大公報

中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七二八二一一
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

星期版

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬三千三百六十九號

毛主席劉主席等致送花圈
北京隆重公祭陳叔通
周恩來總理主祭　靈灰葬八寶山公墓
劉寧一讚陳叔通參加社會主義建設作出貢獻

【中國新聞社北京十九日電】中共中央副主席、國務院總理、中國人民政治協商會議全國委員會主席周恩來，中共中央總書記、國務院副總理鄧小平，今天上午前往中山公園中山堂弔唁陳叔通副委員長。

【中國新聞社北京十九日電】北京各界人民今天上午在中山公園中山堂舉行公祭，追悼全國人民代表大會常務委員會副委員長、政協全國委員會副主席、中華全國工商業聯合會主任委員陳叔通。

在中山堂的中間，懸掛着陳叔通的遺像，陳放着陳叔通的骨灰盒。遺像前擺着毛澤東、劉少奇、宋慶齡、董必武、朱德、周恩來等黨和國家領導人送的花圈，還擺着中共中央委員會、全國人民代表大會常務委員會、政協全國委員會、國務院和其他國家機關、中華全國工商業聯合會以及各民主黨派、各人民團體送的花圈。

周恩來主祭。陪祭的有鄧小平、彭真、康生、薄一波、林楓、劉寧一、高崇民、李燭塵、許德珩、季方、陳其尤、蔡廷鍇、榮毅仁、胡子昂、樂松生、羅叔章等。

周恩來總理向陳叔通遺像獻花圈。

劉寧一副委員長致悼詞。

劉寧一指出，陳叔通先生是一個愛國的民主主義者。辛亥革命以後，曾參加反袁護法鬥爭。抗日戰爭時期，他支持過抗日救亡活動。抗戰勝利前後，同中國共產黨有了聯系，從事反蔣民主活動。一九四八年，他響應中國共產黨的號召，參加了新政協的籌備工作，出席了中國人民政治協商會議第一屆全體會議。中華人民共和國成立以後，陳叔通先生在中國共產黨領導下積極參加了各項重大政治活動，十多年來，他對黨的方針政策，表示積極擁護，並且在推動工商業者接受社會主義改造中，作了不少工作，受到黨和人民所給予的很大榮譽和信任。劉寧一說，陳叔通先生經歷了幾個時代，在他的晚年，終於找到了中國共產黨的領導，參加了新民主主義革命，並參加了社會主義改造和社會主義建設。他經常表示，要堅決聽毛主席的話，跟共產黨走，走社會主義道路，積極擁護反對美帝國主義和現代修正主義的鬥爭。他勉勵全國工商業者要活到老、學到老、改到老，要在不斷進步中度過自己的晚年。他勉勵工商界人士同全國人民一道，好好在中國共產黨和毛主席的領導下，把我國偉大的革命事業和社會主義建設事業進行到底，並且深信我們的事業一定會取得最後的勝利。他在推動工商界的社會主義改造和參加社會主義建設中積極作出了自己的貢獻。

公祭結束後，陳叔通的骨灰盒安放在北京西郊八寶山革命公墓。

美帝侵犯中國主權又一罪行
美蔣訂「地位」協定 美軍
中國極表憤慨
北京指出，這個「協定」是非法的。中國人民一定解放台灣。美帝如要把台灣作為基地擴大侵略，它一定要受到懲罰。

【中國新聞社北京十九日電】人民日報今天在一版上發表評論員文章指出：美帝國主義同蔣介石集團非法簽訂的侵台美軍「地位協定」，是美帝國主義妄圖永久霸佔中國領土台灣，並且把台灣變為它擴大侵越戰爭基地的一個重要步驟，是美帝國主義侵犯中國主權、威脅中國安全的又一罪行。中國人民對此表示極大憤慨。

評論提醒人們說，蔣介石集團早為中國人民所唾棄。它根本沒有任何權利同任何國家簽訂任何條約。美蔣簽訂的侵台美軍「地位協定」完全是非法的，是一張廢紙。

文章指出，美蔣簽訂侵台美軍「地位協定」，完全是為了適應美帝國主義侵略需要和進一步奴役台灣人民而簽訂的。這是蔣介石集團賣國的又一嚴重罪行。

文章說，目前，美帝國主義正在把它的戰略重點從歐洲移到亞洲，加緊在亞洲進行侵略活動。美帝國主義明目張膽地把台灣作為擴大侵略戰爭的重要基地，不能不引起中國人民和亞洲人民的嚴重警惕。

文章最後說，台灣是中國的領土，中國人民一定要解放台灣。美帝國主義妄圖永久霸佔台灣，是絕對辦不到的。它如要把台灣作為軍事基地，擴大侵略越南戰爭，在亞洲進行新的戰爭冒險，那麼，它一定要受到懲罰。

約翰遜擴大越戰遭到普遍反對
美十六城市示威
七十所高校逾千學者登公開信說美侵越必敗
紐約徵集反約翰遜簽名　八百群眾鬧區遊行

【新華社北京十九日電】來自美國各地的消息表明，約翰遜政府不斷擴大侵越戰爭的行為，繼續引起美國廣泛階層的反對和不安。

擁有三十八萬名成員的美國「混合成衣工人工會」十八日發表聲明，對美國「（侵越）軍事行動的進一步升級」表示「最強烈的反對」。這是在美國最大的黃色工會勞聯—產聯控制下的工會組織，第一次公開發表聲明反對政府的侵越政策。

美國七十多所高等院校的一千二百多名學者十三日在「紐約時報」上以整版篇幅刊登一封公開信，對美國「（在南越）戰爭攻勢的擴大和戰爭的逐步升級」表示抗議，並且譴責美軍在越南使用凝固汽油彈和進行化學戰。公開信警告說，「我們相信，擬議中的軍事攻勢將會像大肆宣揚的和平攻勢一樣以失敗而告終。這兩種攻勢都是以……對越南局勢的錯誤估計為基礎的。」

除了在二月五日和十二日分別有三十五個城市和十五個南部城市的人民舉行了兩次聲勢較大的聯合反戰示威外，近來還在不少美國城市先後發生了零星的反戰示威。例如：

在首都華盛頓，來自二十多個州的四百多名公誼會教徒十三日冒着傾盆大雨在白宮前舉行了兩小時的靜默示威，要求結束越南戰爭。

在紐約，大約八百名示威者十二日遊行通過紐約市鬧市區，抗議美國政府的侵越政策。在這以前，紐約一個區級反戰組織還發起了大規模徵集簽名反對「約翰遜的戰爭預算」的運動。

此外，在波士頓市、舊金山市、底特律市、麥迪遜市、佛羅里達州的斯維爾市、紐約州的錫拉丘茲市、羅得島的普羅維頓斯市以及賓夕法尼亞州的北安普敦市等城市也都先後舉行了規模不等的示威。

在賓夕法尼亞州斯瓦茨摩市，來自當地幾個大學的教職員和學生共一百五十多人在二月上半月舉行了八到十四天的絕食鬥爭，反對侵略越南。

另外，美國各界人士近來還紛紛寫信給國會議員，反對美國政府擴大侵越戰爭。據民主黨參議員哈特十七日在華盛頓透露，他在以往十天中收到了好幾百封選民來信，其中公開表示反對越南戰爭的信件幾乎佔十分之九。他說，僅僅在這十天當中，他就接到了二百四十二封信要求美軍撤出越南並停止轟炸，另外有二十五封信對越南戰爭表示不安。

【美聯社紐約十八日電】此間有反對越南戰爭的美國人數千名，將[illegible]約翰遜於二十三日赴華爾道夫・阿斯托旅館的宴會時舉行抗議示威。

遷址啟事

本公司原地址在德輔道西一〇八號二樓，為工作方便起見，由本月十五日起遷往九龍大角咀櫻桃街七十四號四樓，照常營業，電話：八〇五六四五號，特此敬告。

陶器業信託公司啟

慶祝中國出口服裝交易展覽會開幕

地點：中國上海　日期：1966年2月20日至3月11日

中僑國貨公司敬賀

地址：九龍彌敦道582—590號　電話：851046

各款服裝　縫工考究　用料上乘　款式趨時

歡迎參觀選購

中國出口服裝交易展覽會

慶祝開幕

華潤公司
德信行有限公司
華遠公司
華夏企業有限公司
中國銀行
交通銀行
南洋商業銀行
中南銀行
金城銀行
浙江興業銀行
國華商業銀行
廣東省銀行
鹽業銀行
中國旅行社有限公司
中國皮鞋有限公司
天珍國產皮件刷子有限公司
福昌疋頭號
廣祥紗布號
德[illegible]號
發[illegible]疋頭
[illegible]棉布
香港[illegible]
新[illegible]公司
大同[illegible]
[illegible]安有[illegible]
同[illegible]綢緞[illegible]
開林[illegible]行
華益綢緞貿易行
炎德公司
喜景公司
豐盛長永記
新中行綢布有限公司
大慶有限公司
福安紗布號
華隆行
安豐行貿易有限公司
英昌隆疋頭公司
鉅華公司
時光絲綢有限公司
中國國貨公司
大華國貨公司
裕華國貨公司
余慶
中僑國貨公司
華豐國貨公司

CEGTF

中孚國貨公司
新華國貨公司
天廚國貨公司
中寧國貨公司
中建國貨公司
中天國貨公司
珠江國貨公司[?]山分公司
華都國貨公司
永成國貨公司
中一國貨公司
中興國貨公司
協大祥國貨公司
新新國貨公司
大衆國貨公司
義華國貨公司
長江國貨公司
中[illegible]貨公司
中聯[illegible]公司
中新國[illegible]公司
中元國貨[illegible]
陽光國貨[illegible]
國華國貨公司
大江[illegible]公司
華[illegible]國貨公司
[illegible]益國貨[illegible]
聯中[illegible]司
僑源[illegible]公司
中[illegible]服裝公司
僑[illegible]行
[illegible]興隆百貨行
義記手帕行
海外貿易公司
中國中發有限公司
國豐行有限公司
大福公司
萬新有限公司
萬祥有限公司
三洋有限公司
東后公司
誼豐行
中品有限公司
啓文絲織廠
仁輝小店
源美公司
東源公司
新豐廣告公司

同敬賀

知彼知己　百戰不殆

逸生

二周綴語

戰爭的步伐放慢了嗎？

從檀香山會議收場到現在，美軍在南越的五路攻勢甫發挫折，還未見有更大的舉動；依賴轟炸北越，也未見把範圍怎樣擴大；而美國內部爭吵大起，參議院指摘擴大戰火的聲音洋洋盈耳；於是美國的報道就有了美國要把侵越戰爭的步伐放慢的說法。

這樣的美蔣宣傳工具也隨而鼓鬨，大呼大叫。例如香港時報就繼續要求美國早日對中國揮動屠刀，說什麼「美當局這種作法把作戰行動限於南越境內的戰略實有從根本加以修正的必要。從大處說，必須予北越及其背後的中共以重大打擊」。

又例如工商日報就在狂喊什麼：在遠東，越共不是美國作戰的對象，中共才是美國作戰的對象；東南亞區不是對中共的戰場，中國大陸才是對中共的戰場。只要「解決了」中共，「不止南越可以保全，整個遠東亦可以保全」。

它們希望美國的侵略魔爪伸入中國大陸，比美帝顯得還要躁急。

另外還有一兩家美蔣報紙，對於美國沒有立刻拿出所謂「全世界第一流而且十分強大的實力」來炮轟中國，表示痛心疾首，罵美國「有遠見和氣魄的政治家太少」，而且太「怯懦了！」

同時它們還散播「美國進攻中共大陸的可能性極微極微，幾乎是絕不可能」的空氣，等於暗示中國備戰是多餘的。

把美國侵略者描繪得如此溫和良善，唯恐它不早早幹掉中國，這些輿論暴露出那批散播者多麼仇視、敵視中國人民。他們對美國在南越被打得走投無路的實際情形，熟視無睹，還以為美國擴大侵略會給大大小小的與它們這些走狗帶來什麼好處，這簡直是不知死活的狂想。

美蔣分子用自己的筆把他們自己的面目描寫得太清楚了，不必再去談它；他們寫得美國不會擴大戰爭到中國，旨在投合一般人的苟安心理，他們麻痺作用，卻不妨揭一破。

落足嘴頭 兼派銀紙

事實清楚顯示，美國的軍事部署一直是在作大打準備。美軍繼續向越南增兵，在南越以及在泰、日、南朝鮮的軍事佈置均在加強；對老撾的軍事行動也更加頻繁。這說明了美帝不僅僅是為了在南越打局限性的戰爭的。

檀香山會議剛結束，漢弗萊就立刻出發先後到西貢、曼谷、萬象、卡拉奇、新德里、馬尼拉、坎培拉、漢城等地，進行[illegible]的訪問。他沿路上要求「更多的國家同美國一道」，[illegible]

[illegible]

指使蔣朴阮結夥與加強日印緣關係

朴正熙在台北同蔣介石碰頭後，一齊大叫「要把共產主義趕出中國大陸」。台北蔣報好像打了強心針，興高采烈地說：「我們可以肯定美國逐步建立亞洲戰略重點的具體部署，今後將不限於南越一隅，事實上將會以南越為軸心，而逐步向右開展，……發揮美國海權的優勢，進而形成中（按即蔣幫）韓越三大戰略據點出擊條件的濟濟形勢。」

日本報紙也有報道說，漢弗萊在檀香山會議以後，立即到中國周圍各國和一些地區進行活動，表明美國正在將擴大越南戰爭的現狀，展開以「遏制中國」的策略為目標的外交攻勢。「美國通過這一新的外交攻勢的目的，是『把中國周圍的各國，團結在反中國的陣綫裏』。美國在軍事上最想以南韓、台灣蔣介石集團和南越的團結為中心，『在共（中國）周圍建立幾個穩定地區，以圖在亞洲維持美中兩種力量的均衡』。美國依靠加強日本、印度這兩個國家同蘇聯的親善關係，來實現美國的上述打算」。

事情已經很明朗，美國不但加緊策劃擴大侵越戰爭，而且在中國的周圍進行着緊忙的軍事部署。

要同中國進行軍事攤牌

昨天本報轉載美國評論家李普曼的文章中，有一段也值得注意。他說：「也許約翰遜總統不想打一場沒有限制的戰爭。但是，約翰遜在檀香山會議上許下諾言，副總統漢弗萊在西貢、曼谷等地也許下一連串的諾言，這些諾言如果要認真執行的話，就是要把美國軍隊和美國的金錢無限制的提供出去。隨着美軍部隊大量的派到越南去，戰場範圍越來越大，美國終將不可避免地要在亞洲大陸上和中國打一場大規模的地面戰爭。」

一手經營侵越戰爭的美國軍事頭子麥納馬拉，最近被問及「美國同共產中國的軍事攤牌」時，也承認「這種可能是不能否定的」。

所以，如果誰要是相信美蔣宣傳工具所謂美國不會擴大打的話，那是一定要上當的。美國在進行它的戰爭政策時，一直在玩弄兩面手法，用假和平的花招來掩飾其真侵略的行動。檀香山會議分明是策劃擴大戰爭，但約翰遜仍然滿口「和平」和「改革」。連美參議員富布賴特前天訓斥漢弗萊時，也坦白指出，約翰遜的「和平攻勢」是一種宣傳，並不是真的想和平。」

漢弗萊四出活動 美參院一片爭吵

呂 章

爭吵劇烈反映出什麼？

這幾天美參院找了泰勒、臘斯克等人出席作證，爭吵得十分熱鬧。許多參議員則對約翰遜的政策紛紛抨擊。披露美國統治集團內部為對外侵略戰爭爭吵得這麼厲害，是從來所沒有的。這種現象的出現，反映出美國在南越找不到出路，形勢對它越來越不利。

由於約翰遜擴大戰爭的行徑日益瘋狂，在他們內部也的確引起不安和恐懼。

他們儘管有很多人對約翰遜的做法表示不滿，但是沒有人主張從南越「後退」，什麼所謂主「和」派與主戰派的分別是很有限的，他們目的一樣，有分歧也只屬於方式上和步驟上的。人們不能天真地設想，美國的議員會阻止約翰遜去進行侵略戰爭的大冒險。

有些議員仍在鼓吹大打。戈德華特前天在大談要炸中國的核子工廠。還有人叫嚷「一直炸到北京」。

不管美國怎樣叫囂，或玩弄什麼手法，中國人民就是像泰山一樣屹然不動。中國人民對美帝絕無任何幻想，對於美帝一切侵略都了如指掌，並作好了一切準備。最近解放軍報分析美國的全球戰略，從十個方面來說明美國把侵略矛頭指向中國，並再一次告訴美國：要來較量，就請便吧。歡迎它來，歡迎它快來，來的越多越好。中國人民敢於肩負起反抗美帝的重擔，在最後戰勝這個全世界人民最兇惡的敵人的鬥爭中，作出自己的貢獻。

周總理等昨接見殲敵機有功人員

【中國新聞社北京十九日電】周恩來、鄧小平、彭真、葉劍英等領導人，今天中午接見了中國人民解放軍空軍部隊一九六五年一月以來擊落侵入我領空的美製飛機和蔣幫飛機的作戰有功人員。周總理等勉勵他們再接再厲，爭取更大的勝利。

廣州籌備紀念孫中山誕辰

陶鑄主持首次會議 決定八項紀念措施

包括修繕中山紀念堂、翠亨村故居、越秀山中山紀念碑；整理黃花崗、朱執信墓和廖仲愷紀念碑；拍攝彩色紀錄影片；邀請和港澳同胞參加紀念活動

【新華社廣州十九日電】孫中山先生誕辰一百周年紀念籌備委員會廣州市分會，今天上午舉行第一次會議，商討孫中山先生誕辰一百周年紀念事項。

中共中央中南局第一書記、孫中山先生誕辰一百周年紀念籌備委員會廣州市分會主任陶鑄主持了會議，並在會上講了話。他說，廣東是孫中山先生的故鄉。紀念孫中山先生，就要發揚他的革命精神，在黨中央和毛主席領導下，緊密地團結起來，堅決反對美帝國主義和現代修正主義，把革命進行到底。

籌委會廣州市分會副主任陳郁、吳芝圃、林李明、區夢覺、李嘉人、陶鑄、曾生、郭棣活、楊康華、鄧文釗、[illegible]、王匡、[illegible]、張[illegible]、[illegible]、黃友謀、[illegible]、林志澄、[illegible]、方少逸和廣州市分會委員出席了會議。

會議經過熱烈的討論，通過了關於孫中山先生誕辰一百周年紀念活動的辦法：一、一九六六年十一月在中山紀念堂舉行孫中山先生誕辰一百周年紀念大會；二、修繕翠亨村孫中山先生故居和整理陳列館；四、修繕中山紀念碑，整理黃花崗、朱執信先生墓地和廖仲愷先生紀念碑；五、徵集紀念文物，搜集孫中山先生遺物和資料，匯編文史資料專輯，拍攝紀念活動實況的彩色紀錄片；六、舉行各種座談會，進行有關孫中山先生事蹟的宣傳工作；七、中山大學和中山醫學院分別舉行紀念活動；八、邀請港澳同胞參加紀念活動。

孫中山先生誕辰一百周年紀念籌備委員會廣州市分會，是在十七日成立的。

羣衆從數百哩外趕到 坎培拉反美示威

羣衆衝向漢弗萊座車怒罵「戰爭販子」

加拿大千人示威美教授在集會上痛斥美侵越暴行

【美聯社澳洲坎培拉十九日電】在漢弗萊今天在議會大樓中和澳洲總理霍特及其閣員們會談之際，數百名反越戰的示威羣衆在議會大樓門外列隊示威。

示威者都是學生、工會工人、和平主義者和反對徵兵份子，也有一些上了年紀的婦女。他們列成員隊從議會大樓一直排到大街。示威者手持手寫的和油印的標語上寫着：「要談判，不要殺人」、「我們反對美國和澳洲政府支持南越獨裁政權」、「轟炸罪惡多」。

發言人說，學生們和其他的人從距坎培拉數百哩外的地區乘巴士來的；十五個工會的代表們則從[illegible]遠道駛來。當漢弗萊離開議會大樓時，示威羣衆高叫着：「戰爭販子」，一面向他衝過去。

警察及時上來攔阻示威羣衆，把示威者們阻擋在離漢弗萊的汽車只有幾碼的地方。漢弗萊微笑走下石階，裝出沒有受到示威者的騷擾的樣子。漢弗萊同霍特一同驅車到附近一間酒店進午餐。

警察把示威羣衆阻擋在馬路對面，離酒店幾百碼的地方。

漢弗萊走出議會大廈之前，曾同澳洲議會議員，並和霍特會談了將近三個小時。好幾名工會代表和婦女和平運動發言人將幾十封信交給美國大使館一名職員，信中寫有反對越南戰爭的決議和其他的話。

一家澳洲報紙今早刊出告漢弗萊書的巨幅廣告，要求越南和平。廣告的簽署人有教育界人士和律師，其中大部分是律師。

【美聯社坎培拉十九日電】澳洲總理霍特今天和美國副總統漢弗萊會談之後宣佈，澳洲可能加派軍隊赴南越。霍特在一個聯合記者招待會上說：「澳洲在南越可以再做些什麼？這個問題我們已考慮很久了。」漢弗萊也在座。霍特接着說，現在尚未達到結論，但是「我們希望不久即可宣佈，澳洲將如何補充我們目前在南越的軍隊」。目前澳洲在南越的軍隊有一千五百人。

【法新社渥太華十八日電】示威者約一千人今天在此間街道上遊行示威，反對美國的越南政策。示威者大多數為青年，他們在此間美國領事館外[illegible]

【美聯社加拿大蒙特里爾十九日電】耶魯大學[illegible]林德，昨晚在此間[illegible]集會上[illegible]，美國政府[illegible]越南[illegible]行戰爭罪行。

廣州全市房屋減租

普遍減半成到兩成

全市八成民用公房住民將受益

【本報廣州專訊】從三月份起，廣州市將普遍降低民用公房住宅的租金。降低幅度為百分之五到百分之二十。這是黨和政府關心羣衆生活的又一項措施。

據廣州市房管部門一位負責人說，這次降低公房住宅租金，將從調整和改進現行租金標準中的一些計算方法，調整原來過高租金等方面進行，因此降低幅度不一致。降低租金後，估計將有八成住戶受益，一年將減少房租開支一百萬元左右。至於具體辦法，將由房管部門制定。由於房屋測算工作量較大，估計部分房屋三月份測算不完，住戶按原租金交租後，可在四月份扣回。

廣州市現行的民用公房住宅的租金計算標準，是根據「以租養房」的原則制定的。據了解，房管部門所收取的公房租金，有百分之九十以上是用於房屋的維修、管理以及繳納房地產稅等項目。

「革命的中國萬歲！」「你們是好樣的！」 中國美術在蘇展出 蘇聯觀衆衷心讚揚

錄各地觀衆在留言簿中寫下大量感想，對中國支援越南剛果人民和美國黑人的革命鬥爭，對中國培養革命接班人表示非常高興。一個退休工人說：「你們的宣傳畫令人感到信心百倍，我看到了中國人民的力量和崇高的國際主義精神。」

【新華社莫斯科十八日電】中國美術展覽會在莫斯科、列寧格勒、基輔先後展出共兩個多月後，已經於二月十一日在基輔閉幕。

展覽會是根據中蘇文化合作協定一九六五年執行計劃於去年十一月二十九日在莫斯科開幕的。展覽會上展出中國國畫、宣傳畫、版畫和雕塑共一百一十七件。這些藝術作品描繪了中國勞動人民的生活以及他們在社會主義建設中的英雄氣概，也反映了亞洲、非洲和拉丁美洲國家人民的民族解放鬥爭。許多觀衆在留言簿上讚賞這些藝術作品，給予了很高的評價。

基輔一位觀衆說，通過展覽會，「我看到了中國人民在共產黨的英明領導下，為了馬克思列寧主義思想的勝利而進行的鬥爭」。莫斯科的一位觀衆寫道，「你們以自己的鮮明創作指出了藝術的發展方向，你們成功地表現了愉快的創造性的勞動，表現了保衛祖國、仇恨敵人的氣概，以及黨和人民的團結」。列寧格勒一位署名為「[illegible]工程師」的人寫道，「親愛的中國朋友，謝謝你們所表達的思想！謝謝你們的繪畫！你們是好樣的！」另一位觀衆寫道：「太好了！它很有說服力地表明：中國人民的新生活誕生了新的藝術，高尚的、社會主義的、勝利的藝術。這個展覽會是中國人民在一九六六年給列寧格勒人帶來的一份很好的禮物！」

展覽會上展出的中國國畫引起了觀衆濃厚的興趣。莫斯科一位觀衆說，「它把傳統的民族的藝術形式、技巧同現代題材結合起來，表現了新中國人民的生活和鬥爭。他們站在正確的道路上，沒有[illegible]」。

有的觀衆特別喜歡展出的宣傳畫。一位觀衆說，「這些作品具有很好的技巧、很高的思想性，它們反映了當代中國的精神」。基輔的一位退休工人說，「你們的宣傳畫令人感到信心百倍。我看到了中國人民的力量和崇高的國際主義精神」。有的觀衆熱情地寫道，「使我們高興的是，中國畫家沒有站在鬥爭的人民之外，他們和越南、剛果……和爭取人權的黑人站在一起」。一位署名「女退休者」的觀衆寫道，「中國畫家們的宣傳畫和其他作品都好極了。我懂得了中國人民為了發展中國的經濟，進行着非常巨大的鬥爭和工作」。[illegible]

但是，也有一小撮人在別人的唆使下，利用這個文化交流的機會進行反華活動，並對反映中國和其他各國人民革命鬥爭的充滿戰鬥性的藝術作品發出責難和謾罵。[illegible]

赫修派人到場搗亂 遭到觀衆正義譴責

[illegible]，是「對美國的威脅」。另一個人則[illegible]，「那是幾乎同斯大林時期一樣」，[illegible]

但是，這些[illegible]反華言論，在一個[illegible]受到了許多觀衆的有力批駁。[illegible]

自去年十月一日以來 印尼右派殺人八萬

椰城發表調查報告承認上述罪行

被捕人數無法肯定估計是十萬六千人

【據新華社北京十八日電】雅加達消息：印度尼西亞「武裝部隊報」十日和十一日刊登的「搜集事實委員會」的一份調查報告透露了印度尼西亞右派勢力從去年十月一日以來，大規模地屠殺、監禁印度尼西亞共產黨人和無辜人民的駭人聽聞的事實。

報告說，通過對事實材料進行核實的調查，「搜集事實委員會」得出結論說：上述四個地區的死亡人數是：巴厘一萬二千五百人，東爪哇五萬四千人，中爪哇一萬人，北蘇門答臘二千人，總共是七萬八千五百人。

在談到被捕人數時，報告說，和死亡人數一樣，關於被捕人數，也難以得出一個肯定的數目，但是在經過盡可能仔細的調查以後，可以估計如下：東爪哇估計是二萬五千人，中爪哇七萬人，北蘇門答臘一萬一千人，總共是十萬六千人。

報告承認，這些被害者主要是印度尼西亞共產黨人和印度尼西亞無辜人民。它說：「一般說來，上述死者顯然是（十．一運動的）主要人物或者印度尼西亞共產黨及其羣衆組織的幹部」，[illegible]

美陸空攻老撾受挫

老撾軍民殲傷敵三百名擊落美機兩架

向富科特山區猛犯並放毒

【新華社康開十九日電】據巴特寮通訊社報道：老撾愛國武裝力量[illegible]富科特山地區，連日來英勇反擊敵人的瘋狂進攻，接連取得勝利。

[illegible]

瑞典世界男子速滑比賽 五百米單項中國獲第四

王文生

【美聯社瑞典哥德堡十九日電】一九六六年世界男子滑冰速滑錦標賽今天在這裏開始。

第一項五百公尺速滑，中國選手王文生獲第四名，成績為四十一秒點七，[illegible]

冠軍格萊[illegible]，成績四十一秒[illegible]；[illegible]

吹噓僅次於「仁川」登陸戰 美軍兩棲登陸失敗

五千人自沿海撤退

美軍最高司令部承認「未完成使命」

【據新華社北京十九日電】西貢消息：在南越中部沿海地區發動的「雙鷹」攻勢，[illegible]，一直未能找到解放武裝力量，近兩天來已經開始灰溜溜地撤退。[illegible]

據西方通訊社報道，由五千多名美國海軍陸戰隊在廣義省沿海地區發動的「雙鷹」攻勢，曾被吹噓為「朝鮮戰爭以來規模最大的兩棲登陸」。但是二十天來，這些美國侵略軍不是撲空，就是挨打，十七日不得不宣告「結束」這個「攻勢」。[illegible]已經被迫從廣義省沿海的「五百平方英里的地區撤退了」。

【中國新聞社北京十九日電】據越南南方解放通訊社報道，越南南方富安省軍民從一月十九日到二月九日，粉碎了美國侵略軍及其僕從軍發動的名為「[illegible]」的大「掃蕩」，共殲敵一千一百多名，其中大部分是美國侵略軍和南朝鮮僕從軍。

金甌美軍宿舍被炸 斃美偽軍百五十人

西貢市一酒店被炸傷偽軍十人

【法新社西貢十九日電】[illegible]

消防員服一百套 彭真贈送金邊市

【中國新聞社北京十九日電】北京市市長彭真贈送金邊市的一百套消防服裝，已於十八日在金邊舉行交接儀式。[illegible]

不滿購美轟炸機 英海軍大臣辭職

遺缺由海軍次長接任

【美聯社倫敦十九日電】英國海軍大臣梅休今天已提出辭職，原因是他為海軍在英國國防力量中的地位[illegible]進行了一場激烈鬥爭結果失敗了。[illegible]

為配合鄉議局五月大選 各區鄉事會改選將於下月份完成 若干地區已有競選活動

新界新聞

▲新界鄉議局本屆（第十六屆）換後一次議員大會，定本月廿八日舉行。該局議員任期亦於三月底告滿，五月即舉行大選。

為配合鄉議局大選，各區鄉事委員會之改選，根據會章，須在今年二、三兩個月中全部改選完竣。各區鄉事會的改選日期大都已由理民府編定。由於選期已漸迫近，到下已有若干地區鄉事會展開競選活動。

現時已定期改選新員的鄉事會籍下：

二月廿二日上午十一時，厦村鄉事委員會。三月一日下午三時，坑口鄉事委員會。三月二日上午十一時卅分，大嶼南鄉事委員會。三月三日下午三時卅分，坪洲鄉事委員會。三月四日上午十一時，打鼓嶺鄉事委員會。三月八日上午十一時，西貢區鄉事委員會。三月八日上午，大埔鄉事委員會。三月九日上午，沙田鄉公所。三月九日上午九時卅分，荃灣鄉事委員會。三月十一日上午十時，長洲鄉事委員會。三月十一日上午九時四十五分，青衣鄉事委員會。三月十一日上午十時卅分，南丫南鄉事委員會。三月十四日上午十時卅分，馬灣鄉事委員會。三月十五日下午二時，上水鄉事委員會。三月十五日下午二時，南丫北鄉事委員會。三月十六日上午，沙頭角聯鄉會。三月十七日上午，西貢北約鄉事委員會。三月十七日上午十一時，大澳鄉事委員會。三月十七日下午三時，東涌鄉事委員會。三月十八日下午一時，梅窩鄉事委員會。三月十八日上午，粉嶺鄉事委員會。

至於元朗區的屏山鄉事委員會經已改選完畢；八鄉、十八鄉、錦田、屯門、新田等五個鄉事會仍未公佈其改選日期。

▲新田鄉屬各村改選村代表，定明（廿一）日至廿四日辦理提名候選人手續，投票日期另行公佈。

將進行改選的各村是新龍村、青龍村、竹園村、蕃田村、新圍村、仁壽村及潘田村等。

有關當局將派專人登記新界殘廢男女 元朗各區設站地點擇定

▲有關當局將由下月開始調查新界居內失去謀生能力的殘廢者數字。據悉，元朗理民府社會福利組已定期下月初派出調查除，分赴元朗區屬各鄉設臨時登記站，辦理登記調查工作。調查除除分別在元朗七鄉（包括十八鄉、錦田、廈村、新田及八鄉等）、屯門、屏山各鄉事會輪迴設站，集中登記當地殘廢男女外，並將在若干適當地點設登記站。初步商定好之日期為：四月六日在十八鄉鄉會，四月十三日在新正新村，四月二十日在元朗商會學校，五月十八日在屏山鄉事會元朗辦事處，五月廿五日在洪水橋，六月一日在香園港府貨倉。

調查對象為：㊀瞎眼者；㊁半盲者；㊂聾啞者；㊃精神病者；㊄智力遲鈍的孩子；㊅四肢殘廢或不齊者；㊆身體畸形者；㊇患痲瘋者；㊈上半身或下半身不遂以及殘廢者等。

元朗理民府社會福利組調查除出勤登記時，並將由新界總署協助辦理調查工作。

青屏公路將予擴建

▲由青山新墟至屏山的一段公路，將予擴建。當局日來已派出工程人員展開測量工作。

屏山至元朗的一段公路，已於去年擴建落成，安全島上裝有發光燈，將來由青山至屏山的一段擴建後，其闊度亦與屏元公路相同，可供四線行車，而與屏元公路銜接。

學生火車月票廿六開始發售

▲香港鐵路局定本月廿六日開始發售本年度春季學生季票，除在尖沙咀站發售外，新界各站亦同時發售，以便學生就近購買。

關於學生購新票辦法，悉照往年手續辦理，即先向學校領取表格，填寫，並附半身照片兩張，即可購買。

九龍巴士公司今增車赴郊區

▲今日為星期例假，九龍巴士公司將增開由佐敦道碼頭至青山的十六號C線專車，至元朗、沙田、上水、西貢線等，亦將視乘客需要而隨時增班行走。

高流灣碼頭動工興建中

▲高流灣及黃石分別興建一座公共碼頭，工程已在進行中。碼頭長約一百八十呎，闊約九十呎，可以停泊輪渡、小型輪船、漁船及一般帆船、機動帆船等。

借銀禧遊樂場場址 銀員子弟廿七聯歡 銀員旅行將截止報名

【本報訊】香港銀行華員會婦女部，定本月廿七日在九龍新界銀禧遊樂場舉行「銀員子弟春節聯歡大會」，借用該場全部機動遊戲為遊藝節目，並有幸運抽獎等助興，歡迎該會會員攜同子弟參加聯歡。參加者可向該會理事會報名，名額只限四千張，額滿為止。

又：香港銀行華員會聯誼部，定三月六日舉行春季大旅行，目的地為大埔林村，特備專車於是日上午九時半至十時在紅磡天星碼頭前廣場集合出發，直達大埔林村；下午四時專車接返紅磡天星碼頭。當日有野火煮飯大會，每人分派叉燒、臘腸、香腸、豬肉等食物一袋，有拔河、遊戲等自由活動，歡迎會員參加，報名至本月廿三日截止。

英國布里斯托居民對香港製品感興趣

【本報訊】港府新聞處消息：現時正在英國第七大城市布里斯托市中心區舉行之香港產品展覽，獲得當地人士歡迎。許多婦女當觀看展出之假髮等時，均感失望，她們認為此等在香港製造之假髮價廉物美。展出之翠玉首飾，亦大受注意。若干男士與青年，對首次在「香港雙週」展出的半導體錄音機，甚感興趣。有人則欣賞象牙棋子及二十層象牙球。兒童專愛玩具與玩偶，特別係中國式娃娃，暗好異民族服裝玩偶之女郎，不斷查問此種玩偶在布里斯托何處有售。

在展覽舉行的首兩天內，參觀者數逾三千人，包括前九龍[illegible]男女[illegible]。

中總宴都靈貿易團 對港意貿易交換了意見

【本報訊】香港中華總商會昨（十九）日中午在該會俱樂部設宴，款宴意大利都靈貿易代表團。到該團全體團員及意大利駐港商務專員等二十五人，由該會首長及常務會董招待，席間對港意貿易交換了意見，賓主歡暢洽談。

法庭簡訊

▲一雙任職打「地蠟」之父子，日前因小故爭執，兒子將父親之打蠟機擊毀，致吃官司，昨日在觀塘裁判署審訊。

忤逆子毀父打蠟機 老父一怒召警拘拿 鬧上法庭法官勸告和解銷案

被告曾長風，十八歲，住觀塘和樂村樓梯，被控本月十七日在上址非法及惡意毀壞一副打蠟機，值二百七十元，屬會民之物。被告認罪。

主控稱：被告與原告為父子關係，且同是代他人打地蠟者，故每人均自備一副打蠟機。當日下午五時，原告着被告往購兩元「蠟水」，稍後，被告稱已購得，着原告給回兩元，原告不信，要被告將所購回之蠟水交看始付款。兩人因此發生口角，被告謂：「你不付兩元，即將毀你之打蠟機。」原告聆言，以為被告無此膽量，但被告如失理智，果憤而擊毀原告之打蠟機。原告見被告之忤逆所為，深表不滿，乃報案將被告逮捕。

法官聆供畢，勸諭他們和解後銷案，但着被告代原告修妥已毀壞之打蠟機，在修理期間，被告自有之打蠟機須交原告應用，將該壞機修妥為止。

【本報訊】冒認寫軍監督名義的兩名青年，以招募海上寫軍為名而四出行騙，被警方拘控，昨再解北九龍裁判署審訊，被告二人均認罪，法官為明瞭被告人之家庭背景，將案押候七天宣判。

兩被告：㊀郭誠，又名大衛，十九歲，無職業，住福華街；㊁余某，十七歲，無職業，住福榮街。控罪共十六項。

【本報訊】在印度出生之加拿大籍男子，涉嫌在啟德機場非法進入五磅生鴉片，昨在中央裁判署提堂，法官將案押候，准被告以三千元現金及護照保釋外候審。

被告男子S．S．桑杜，卅三歲，鋸木廠工人，持加拿大護照，印度出生，被控於本月十四日在啟德機場非法進入及藏有五磅零十安士生鴉片。被告否認控罪。

▲三名華籍男子同駕私家車駛經彌敦道麗宮酒店附近時，被三名印度籍男子截住去路，雙方因此引起劇烈爭執，途人圍觀如堵。警方聞訊趕至，將一千人帶返警署落案，昨解南九龍裁判署審訊，同被控行為不檢罪名。被告六人全部認罪，法官判令每人罰款廿五元。

▲青年身懷利刃，在街頭被警截查，揭發其他盜竊案件，昨日在銅鑼灣裁判署被控三罪。被告陳根，十七歲，番禺人，住灣仔老道富都大厦，被控三罪：㊀於本月十八日在燈籠街一條橫巷處，偷取一件毛衫，價值五元，乃黃明之物；㊁同日在同上地點偷取西褲一條，值三元，乃王秋之物；㊂同日在堅拿道西共實驗頭腦處，藏有一把短刀在身上，未能給警方滿意解釋。

法官聆訊後，將原案押候一周，待社會福利署調查被告身世後始宣判。

社團動態

海陸豐同鄉聯誼會會員增至二千餘人 欖鎮同鄉今祝四十五週年會慶

▲海陸豐同鄉聯誼會第六屆理事經依章選出，黃海蝦、楊鴻、陳孟聯理事長，陳思齊、張守、黃紹如、張三蝦聯副理事長；黃紹如、蘇家倫、馬泰、馬仕中、黃炳東、蔡賢、劉堃之、羅奇南、馬思存分掌總務、福利、交際、財務、監核等各股正副主任，並於日前在會所舉行就職禮，同時慶祝該會成立五週年聯歡宴會，在英京酒家舉行，有來賓鄉親四十餘席，到五百多人，現仍繼續擴大徵求會員。由該會理事長陳思齊、黃超如等講話，強調辦好福利，開展文娛康樂活動。

▲欖鎮同鄉會定今晚八時在告羅士打酒家舉行慶祝成立四十五周年暨第卅四屆理監事就職禮，由副華民政務司主任監誓，該會會長李文祺，監事長李秋森、副理事長李耀祥、黃蕙仲偉、鄺照亭等，日前已柬邀各界觀禮。

▲西環街坊福利會定今日下午七時半，在西環英京酒家聯合舉行春節聯歡會，到百餘人。理事長陳斌章致詞後，並放映電影助興。

▲謝氏宗親會定本月廿六日下午七時，在九龍彌敦道三二三號新樂酒樓舉行會員春節聯歡宴會，並頒發本年度會員子弟助學金。每位十元，有遊戲、抽獎等節目助興。報名訂席可致電謝氏宗親會（電話「八四九九二五」）。

▲潮方鄉宗親會，昨日下午六時在旺角皇宮酒樓舉行第六屆理監事就職禮暨會員春節聯歡大會，由副華民政務司何蔭坡監誓及頒發證書，並有幸運抽獎。筵開八十多席。

犀羚解毒丸解毒片對頭痛發熱有療效 樂仁堂止嗽定喘丸到港

【本報訊】濟南宏濟堂出品之犀羚解毒片，及犀羚解毒丸，係以犀角、羚羊角、金銀花等藥品配製而成，對一般感染如頭痛、發熱、骨痛、咳嗽等具有療效。據經銷商正興行負責人說：該藥已發交各國貨公司、大藥行出售。

【本報訊】天津樂仁堂製藥廠出品的止嗽定喘丸，是根據我國名中醫處方，選用地道藥材，經科學方法精製而成。其主要成份有麻黃、杏仁、生石膏等，具有止咳平喘之功能外，對肺胃熱、咳嗽、氣喘、胸悶等亦有療效。現由本港新通公司經銷，由港九各大藥行、國貨公司有售。

第二期預防小兒麻痺症運動在港九新界各區展開，進日領服預防糖丸的兒童不少。圖為一個流動站前的情形。

大會堂今明節目摘要

二十日（星期日）

中國新年畫展覽	低座展覽廳	上午十時至下午六時
中國古陶器展覽	博物館	下午一時至六時
弘化蓮社佛學講座	大會議室	下午二時半至四時半
星期音樂會	音樂廳	下午三時

廿一日（星期一）

中國新年畫展覽	低座展覽廳	上午十時至下午六時
中國古陶器展覽	博物館	上午十時至下午六時
嶺南大學同學會主辦之演奏會	音樂廳	下午八時

八仙茶樓酒家今日開幕

【本報訊】位於九龍深水埗長沙灣道（近北河街口）之八仙茶樓酒家，定今（廿）日開幕。該茶樓酒家係由吳坤創設，耗資百萬港元，點心由一流廚師主理，菜式由特聘廚師主理，服務周到。

神秘夫人九院聯映

【本報訊】嶺光影業公司新片「神秘夫人」，目前在環球線上映，各院皆旺場。由今（廿一）日起，加入聯映，連同總城、北河、太平、環球、油麻地、龍華、多利、金星、樂聲一共九院聯映該片。

交通安全隊隊長昨宴安全隊總監

【本報訊】學校交通安全隊總監陳錦釗，昨宴招待各學校交通安全隊隊長，並舉行交通安全常識問答優勝者頒獎禮，由電視明星梁醒波主持頒獎。出席者有交通安全會會長、正副總監陳錦釗、高級隊監吳冠英等百餘人。常識問答優勝者名單：男子組：㊀九龍第五隊陳雅嘉；㊁香港除西南中學張思；㊂九龍第七隊仁信。女子組：㊀新界何福堂中學；㊁崇真書院；㊂博雅書院。

廣播週刊社址遷至南天大廈

【本報訊】「廣播週刊」社址，昨日遷至北角英皇道二七五號（南天大廈十二樓E座）辦公，電話七一五〇八〇。

西澳洲貿易代表團將於明日到港訪問

【本報訊】由西澳洲工業總會組織的西澳洲貿易代表團，將於明（廿一）日來港訪問。該團成員中包括鐵皮工程有限公司總裁薛伯倫、BHB工程公司工程部主任、健皮及BHB工程有限公司出口部秘書等人。該團在港將停留一星期。

疑犯越獄逃脫且曾扮交通警 後被交通警察捉住昨認罪候判

【本報訊】本月十九日凌晨一時半，中環域多利監獄發生越獄事件，一名在押之犯人作戲劇化越獄，當時被捉回，昨解到北九龍裁判署提控。被告為廿九歲男子劉才，在香港出生，本月十七日遭警方控以藏毒罪，但表示身體不好，於是暫時押在域多利監獄之犯人病房中。

主控官稱：本月十九日凌晨一時半，被告實行越獄，首先將其床單撕開，以毛巾包捆一枝窗門之鐵枝，將其中一枝拗開，可以容一人出外，然後將三張床單結成布帶，一端綁住窗口鐵枝，另一端從窗口垂下去。至凌晨四時，被告開始行動，爬出窗口，緊握布帶，沿帶而下四十尺，下面為中央警署二樓後座騎樓，該處為警員宿舍。被告沿下去，已經越獄成功，但立刻被監獄中人發覺，警鐘大鳴，被告連忙逃進警署內一房中。當時被告身上仍穿着犯人衣褲，如走出去，必給拘捕，於是被告在屋內到處找尋，卒找來一套交通警察制服，換上後，正想離去，不料被一位真正交通警察五八三八號撞見，因被告穿著不合身之制服，立即被看穿，乃被拘捕。被告昨日仍然在北九龍裁判署審訊，除越獄外，且加控一項「在合法扣留下逃走」罪。被告認罪後，法官押候九日宣判。被告要求法官不要押監獄，但不獲准。

京都 樂都 黃金 中央 四院 四院續映 今天加映二點半 虎俠雄仇 杜娟 秦萍 王羽 羅烈 主演

南華 今早場十點半 中國卡通特輯 南島風雲 明天十一點半 紅寶 勞芬 明天12點 野玫瑰 江虹 今天正場：北國風光

謝 先室蔡佩珊夫人 昨（十九日）在萬國殯儀館出殯 何煥賢 偕子孫等泣叩

香港 新華 英京 皇都 龍華 碧落紅塵 今第五天 大堆頭！大製作！

倫敦 國都 七重天 雷震 白冰 田青

國寶 今天獻映 瘋狂世界 銀都 巴黎銀計除害 百樂門 糊塗千面客 新舞 海上長城

分類廣告 尋訪 李瓊煥 聲明 黃錦玲 啟事 遺失聲明 鳴謝啟事

中文打字機

婦人久婚無子・神經衰弱 蔡氏

頭暈 心跳

潘柏頑症 痲瘋喉症 古玉清

趙館醫子父教 威英 邵

沈大安中醫師教授

鍾永余家美針

寶唱機樓我

周總理等昨接見殲敵機有功人員

赫修派人到場搗亂遭到觀衆正義譴責

戲院散場 四童劇鬥 十六歲少年刀下殞命

起因僅爲爭論電影女角靚唔靚

【本報訊】紅磡樂都戲院昨晚尾場上映邵氏影片「虎俠殲仇」時，四名十三歲至十六歲的小童竟爲女主角「靚唔靚」的問題引起爭執，散場後即大打出手，一名十六歲小童受刀傷斃命。疑兇是個十三歲的小學徒劉某，當場被警方扣留。據悉邵氏「虎俠殲仇」電影據說是個「武俠片」，由杜娟、秦萍、王羽、羅烈主演。昨晚尾場片上映時，據說有四名小童同坐前座某一排，彼此年齡差不多，但來處不同。其中三人穿飛仔服裝，自成一夥。另一人穿粗布衣褲，乃是山谷道「百佳洋行製模部」的學徒。樂都戲院的前座進出也在山谷道，與製模工場相距不過三丈。

學徒與另夥小童本不相識，但不知如何爲「某一女角靚，某一女角不靚」的問題發生爭執。十一時半，電影散場後，一個穿飛仔服的小童首先向學徒突襲兩拳，學徒反抗，跟着另兩名小童也加入，形成圍毆之局。據說學徒年紀較小，而且敵不過人多，邊鬥邊走，未幾即返回工場。再過一瞬間，搖，再起，惟形勢互易，一個十六歲的小童胸部中刀，流血不止；同夥二小童則狼狽逃命。警方到場，將涉嫌行兇的小學徒扣留；同時在現場拾獲血刀一柄，刀鋒長約四寸，疑是工場工具之一。

死者穿毛背心、恤衫、西褲，姓名不詳。

港九昨兩宗大火 波板廠一間被焚 木屋百間燬

一女工焗暈由消防員救出

芽菜坑燒空屋百間無傷亡

【本報訊】昨日下午十二時卅分，深水埗通州街一九二號富安大廈地下文記波板廠發生大火，燃燒半小時，損失四萬餘元，一女工被焗暈送院。

文記波板廠產品遠銷歐洲、加拿大等地，老闆姓溫，僱有男女工六名。據說該廠曾購有保險。

該廠平日下午一時開始休息。昨日廠內正在開工，電掣突走火，燃着其他物品，火勢一發而不可收拾。報警後，消防車到場灌救。

女工陳佩英（十七歲）走火時，被煙火焗暈，倒在門邊，褲腳亦着火，在這危險一剎那，幸消防員趕至，將她抱走，送往醫院。

富安大廈高十一層，火焗時，樓上住客紛紛逃命。該廈的升降機一度停頓，後始恢復。

據說，文記波板廠的老闆事後發覺存放屋內的現款二百五十元，一隻玉戒指及一對退水鈪不翼而飛。

【本報訊】銅鑼灣天后廟道芽菜坑木屋，昨日上午十時五十五分，發生大火，焚燒半小時，燬木屋約百間，幸該區居民早已遷往柴灣，只燬空屋，未有傷亡，損失不大。該區爲本港大木屋區之一，木屋近千間。一週前，該區居民被通知徙往柴灣，剩下數百支離破碎的木屋。該區人去屋空後，有些拾荒者將舊電線焚燒，去膠線取銅絲。據說，昨天起火前，也有人在那裏焚燒。起火後，適逢強烈的東北風，山上野草小樹徐徐着火，烈火濃烟，異常猛烈，灌救半小時，火勢始熄。據說，該區正計劃興建高級住宅區。

【本報訊】港府新聞處消息：昨天共發生十六宗火警，其中三宗在港島，十宗在九龍，三宗在新界；救傷車應召一七六次。

服裝展覽在滬開幕 港商數百前往參加

【本報訊】中國出口服裝交易展覽會自一九六四年秋季在上海開始舉辦以來，本屆爲第四屆，今天在上海隆重開幕。本港中外商人和各國商人已有幾百人蜂集在滬，昨天又有數十人去穗搭飛機趕往上海。

由於中國出口的各種服裝，花色衆多，規格齊全，縫製精巧，質量優良，款式新穎，豐富多采，早在以往三屆中已吸引了不少商人的經營興趣，這次去參加交易的商人爲數更多，不僅有本港的批發商、百貨門售商、進出口商，而且還有各國來港採購的外商也紛紛爭取去滬參觀交易。不少商人認爲，通過本屆交易展覽會，將會進一步密切雙方的業務發展。

紀錄片「全國人民的心願」普慶國泰兩院今天公映

同場加映「敢想敢幹的大慶人」

【本報訊】中央新聞紀錄電影製片廠出品的紀錄片「全國人民的心願」，今天起在普慶、國泰公映。同場並加映兩部內容十分豐富的新聞片「敢想敢幹大慶人」和六五年「今日中國」十七號。

在「全國人民的心願」中，觀衆可以看到我國第三屆全國人民代表大會首次會議的情況，和近年來我國工農業生產全面躍進的情景，人民解放軍陸海空軍的雄姿，及民兵苦練過硬本領等。

在「敢想敢幹大慶人」中，觀衆看到舉世知名的大慶；看到那些爲祖國摘除石油落後帽子，驅散帝國主義和修正主義封鎖，而甘於吃大苦耐大勞的大慶人的英雄面貌。影片從荒莽的草原開始，最後展現出一幅鑽機林立的雄偉圖景。

在「今日中國」中，觀衆看到抗日戰爭期間，游擊隊在河北平原修建的四通八達的地道網，當年他們就是依靠這堅固的地下堡壘，神出鬼沒的打擊自以爲擁有優良武器的日本侵略者。電影還讓觀衆看到那些號稱飛得高、飛得快的U－2機的殘骸，看到在我國沿海竄擾，被我人民海軍擊沉的美製蔣艦劍門、章江號的真面目，看到那些蔣艦官兵被俘後的情景。

「全國人民的心願」這組紀錄片，是新近運到的一批影片，內容豐富多采，攝影和剪輯技巧，生動靈活，就紀錄片來說，具有相當高的藝術水平。

兩日來前往普慶、國泰戲院訂座的觀衆極爲擁擠，觀衆們都想先睹爲快。

廣華一病人 昨晚墮樓死

【本報訊】一個廣華醫院病人，昨晚八時四十五分在該院東翼十二樓墮樓，被送往另一間醫院急救。當病者再被送返廣華醫院時，醫生證明回天乏術，病者已告傷死。

傷死的病人名李鵬，四十三歲，原住大角咀，是個紙盒工人。據說月來患肝病，入廣華醫院自理房留醫，可能因貧病交迫，突萌厭世之念。昨晚八時四十五分，有人見他自醫院東翼十二樓墮下，抵三樓平台時，爲一鐵皮木蓬所阻，不致粉身碎骨，詎知往返兩醫院之間，終難逃出鬼門關，死者家人均不在香港。

港澳客輪「澳門號」調整班期通告

啓者，本公司屬下豪華客輪「澳門號」爲使各界人士旅遊港澳更爲方便起見，謹定由本月廿二日（星期二）起，調發班期，敬希惠顧諸君留意爲荷，茲錄新班期表如下：

	香港開	澳門開
星期一至五	下午二時十五分 下午十時	凌晨四時 下午六時四十五分
星期六	下午一時 下午八時	凌晨四時 下午四時半
星期日	上午十時 下午十時	凌晨四時 下午五時半

信德船務有限公司謹啟

劫黃金疑案昨續訊 法官不許被告認罪

【本報訊】現役警員涉嫌糾黨行劫四十公斤（值二十八萬元）黃金案，昨晨續在維多利亞地方法院聆訊，前日聆訊時，代表被告之大律師向法庭申請，表示被告人等欲承認毆打意圖行劫罪，當時法官以案情嚴重，且有數問題需要考慮，故將案押候昨晨始行決定。

昨晨開庭後，法官宣佈將辯方律師之申請駁回，不接受被告人認罪，同時更命將本案押候下週一上午十時，照日前所訂之日期，繼續聆訊。

案由池院法官麥爾倫主審，檢察官陸士主控。

被告：（一）陸海啓，廿七歲，警員；（二）黃伯泉，卅二歲，警員。同被控於去年十一月二十五日在本港地區，與在逃人等向歐籍男子韓納勞行劫四十公斤黃金，兩被告均否認控罪，聘請余嘉慎律師代表，原告由史蔚文宏律師代表出庭旁聽。

黃省三訂有藥方 可治流行性感冒

編輯先生：報載近日本港不少人患染流行性感冒症，且有蔓延之勢。此種疾病，首重預防之法，首應注意飲食，少吃冰冷東西，多食蔬菜，小心寒涼。治療方面，則應及早延醫診治。憶多年前鄙人曾染此病，請已故名中醫黃省三診治，依照所開藥方服後旋即痊愈。此方由鄙人抄存，多次介紹與病者服用，均覺有效。能於日前感冒又告流行，特將此方抄上，時在報上刊登，以供病者參詳如何？

連翹殼三錢半，枝子皮三錢半，瓜蔞皮三錢半，牛蒡子三錢半，天花粉三錢半，冬桑葉三錢半，白杭菊三錢半，薄荷葉（後下）三分。如有咳另加北杏仁三錢半，川貝母四錢。

讀者張仁手啓　二月十八日

日摔角隊在澳表演 觀衆看後皆曰冇癮

滑稽動作只能惹笑一時

【本報訊】澳門消息：日本「神武」摔角隊，十八晚揭始在新花園演出。首晚比賽十七場，但每場比賽雙方只兩三下動作便立判勝負，觀衆們均認爲無甚看頭。

首晚表演項目，包括賽前動作操練，和四十八種摔角手法示範，其後，該隊全體摔角力士上台與觀衆行見面禮，他們個個赤裸上身，腰圓背厚，每人起碼體重達二百數十磅。這群「巨無霸」全體登台後，四周好像立時增加了一度「肉屏風」，全場爲之哄然。接着，賽會爲增加觀衆興趣，臨時加插了一項詼諧摔角賽，但也只能惹笑一時，毫無意義。

正式表演是由十名摔角手作分組淘汰賽，在十七場初賽、複賽、半決賽、決賽中，由於每場比賽雙方只須三兩下手勢，便把其中一方拋出圈外或摔倒在地，因此費時不足一小時，觀衆大感不夠刺激。最後，體重二百五十八磅的北葉山奪得了首晚冠軍。

此次摔角表演，觀衆甚覺有趣。事後有人用四句歪詩道出個中情景：兩肉門台上，轉瞬一肉翻，動作兩三下，立即判輸贏。

天氣預測 吹和緩東風，密雲，間中有陽光。

在澳門舉行的日本摔角比賽鏡頭之一（本報攝）

香港皇后大道中

龍子行 大減價

歐美名廠百貨

售價特別廉宜

連日擁擠・惠顧請早

管理安善・租值廉宜

龍子行大廈八樓寫字樓出租

龍子行租務部接洽

國產工作服（衣褲蛤）

美物廉價

備齊碼尺

及各國貨公司有售九港

聯合機器工程企業公司　九龍柯士甸道156號　電話：621963

優待工友，船員，學生

請向香港德輔道中德成大廈302室

協民有限公司索取優待証・電話 241906・243396

一流設備　格局高雅　恭候各界　光臨指導

八仙大酒家茶樓

九龍長沙灣道一九一至二〇一號

電話：八七六七二一 八七六七一八 八七六七二五 八七六七一〇

即日啟市

壽筵壽酌・名茶美點

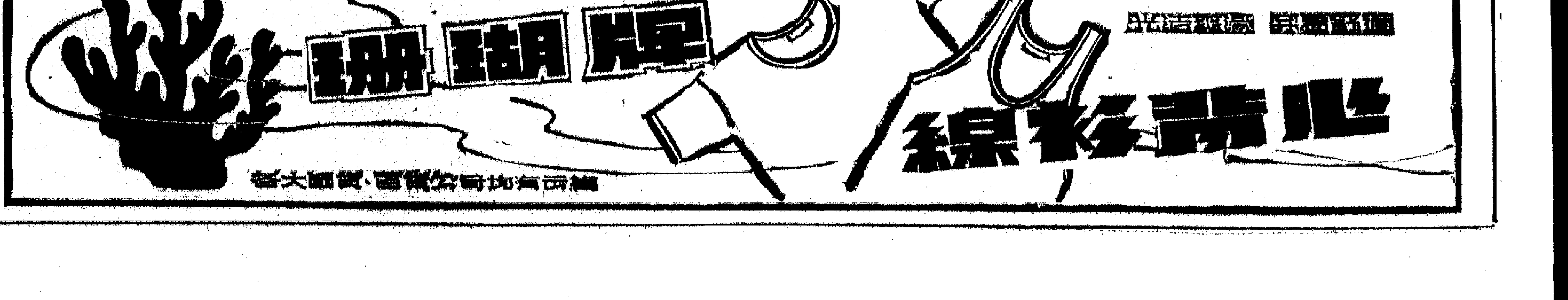
禮餅月餅・燒烤滷味

游水海鮮・晚飯宵夜

營業時間：晨早六時至午夜十二時

全日供應

慶祝中國出口服裝交易展覽會



大公園

談泰勒之為泰勒

艷劍如

A：這兩天在美國參議院作證的，美國前任駐南越大使馬克斯威爾·泰勒到底還是不是一名官員？聽他那口氣，完全是代表約翰遜政府發言。

B：當然是，而且是很重要的官員。

A：他不是前任大使，而現在退休了麼？好像還是為了「盡丈夫的義務」，才從西貢退休回美國的。

B：他是退休了，但剛退就又進，進到美國總統約翰遜身邊，出任什麼特別顧問。

A：這倒真特別，既然要進，又何必退——退休呢？調職不就行了。

B：還有什麼特別？他早就退休過一次了，是從陸軍參謀長的位置上退下來的，但後來肯尼迪做了總統，他又進了白宮，成了肯尼迪的特別顧問，再後還出任參謀長聯席會議主席呢。

A：原來如此。約翰遜用「和平攻勢」掩蓋擴大戰爭的部署，也是類似這樣的退而後進。這可以叫做泰勒手法。

B：美國人把越南戰爭稱為「麥克納馬拉戰爭」，最近又稍為「約翰遜戰爭」，其實也可以稱為「泰勒戰爭」的，如果從軍事觀點來看。南越最早的「特種戰爭」，他有份，而目前的「四點戰略」更是他一手製訂的。

A：「四點戰略」？什麼「四點戰略」？

B：第一點，提高美國地面戰鬥能力；第二點，加強轟炸北越；第三點，穩定西貢政權的經濟、政治和社會制度；第四點，謀求體面的談判解決。他這一次作證時，就自我吹噓是「最好的戰略」。

A：這四點就不止軍事，也有政治、經濟，還有外交，「和平攻勢」不就是？他這樣到底算是武將，還是文官？

B：既是武將，也是文官。他是軍人出身的，又擔任過最高的軍職——參謀長聯席會議主席，因此人們叫他「美國第一號軍人」……

A：現在不是一個叫做惠勒的將軍擔任這職務麼？怎麼還有人叫泰勒做「美國第一號軍人」？

B：那自然因為他實際上還很有權力，似乎比參謀長聯席會議主席還有權力。

A：權力這樣大，能力又如何呢？這樣受重視。

B：第二次大戰中他做師長，在歐洲打過仗，不見得怎樣。朝鮮戰爭中他做過聯合國軍總司令，那時美國已被打敗，戰火已停，他沒有什麼表現。越南戰爭從一九六一年起就是他在指揮的，事實已經有了說明，他倒是有了表現了，不過，卻是打敗仗的表現，兩萬二千多美國軍隊，一千六七百架美國飛機都被他送掉了。在南越，解放軍和解放區都越打越大，西貢政權的天下卻越打越小。這就是他的「赫赫戰果」！

A：那麼，他怎麼還敢自吹有「最好的戰略」？

B：那有什麼稀奇，約翰遜不是捧他做「最好的人才」麼？

A：這樣的人才如果美國士兵個個學他，約翰遜就不免有麻煩了。

B：什麼麻煩？

A：他懂得從南越脫身，回家「盡丈夫的義務」，美國士兵如果人人如此，約翰遜拿什麼軍隊去打仗？

B：到時候，恐怕只有把他再送到西貢去才行了。

A：他是退休了的，不能再要他去。

B：沒關係，他第一次退休之後，不是照樣應召而出麼？退而又進，休而不休，早就不算一回事。

A：他可以拒絕應召的。

B：當然，美國人民就更有權利拒絕，再打這樣一場輸到底的仗，像參議員莫爾斯所說的，這樣的拒絕者將以百萬計，以百萬計。

「家，甜蜜的家」英房客反擊迫遷

盧笙

「家，甜蜜的家」，這首風行世界的著名英文歌，當我幼年時代在上海一間英國教會辦的書院讀書時，已經是喜歡唱的一支古典歌曲。

最近看到新到的一期英國「週末」週刊，內有標題為「家，甜蜜的家，用帶刺鐵絲圍圍住的家」的一篇專文，不禁引起先睹為快的興趣。一讀之下，原來裏面是英國房東迫遷房客的報道。這類文章在英國雜誌中已是累見不鮮，但是在租金昂貴，居住問題嚴重的香港，人們看這類文章，還是會引起切身之感，對於使用各種方法反對迫遷，保衛「甜蜜的家」的行動，會自然而然地表示同情。

且看英國房客怎樣對待迫遷的惡運吧！

在英國，房東是受到法律的種種保護的。一九五七年，英國國會通過房租法案，它不但沒有禁止歷年以來房東以不斷加租來敲詐房客的惡習，反而明文授予房東得以任意提高房租、迫遷房客的權力。這樣一來，房東驅逐房客，房客反抗迫遷的新聞，便成為英國報紙最常見的消息。在倫敦，每星期二十五家的絕錄，被房東驅逐而成為無家可歸的家庭，近年達到……英國的受薪階級原來已被高昂的房租壓得喘不過氣來，現在又遭受迫遷，無怪他們要出盡方法來保衛他們的「甜蜜的家」了。

「週末」週刊首先報道在蘭開夏郡南港市，有四家居住在一起的房客，為反抗迫遷而同房東進行了三個月的「衛家之戰」。這四家房客在接到法庭的迫遷通知後，就把門戶通通用鐵釘釘住，用一架破汽車堵住拱形的入口，藉以阻止法庭執達吏從後入。為防止法警從屋頂爬過來，他們用帶刺鐵絲把房頂間鄰屋分隔開來。他們在窗口掛起標語牌，上寫：「休想侵入」。衛家就像保衛碉堡，團結一致反對迫遷。

房東使用各種方法迫使這四家房客就範，先翻斷煤氣供應，接着切斷電力，但是房客絕不氣餒，繼續佔領這所被圍的住宅。如是者堅持三個月，最後執達吏破門而入，房客才被迫離別他們的「甜蜜的家」。

在格拉斯哥的一條街道上，有六家房客一齊遭到迫遷。房客們也把地下的門戶通通封鎖，以防執達吏的侵入。從外面送去的食品，盛在籃子裏經由窗口送到房客們手中。房客們每天吃的牛奶，也委託士多舖按時把奶罐從地面吊上各家的窗口。他們並派出「步哨」分駐街口，以偵察執達吏是否帶着大隊人馬前去驅逐房客。

在史塔福德郡的蒂普頓市，最近爆發了一場房客同執達吏的「小戰」。戰役歷時三十小時。以收買佬為業的房客守衛在門口，他的穿着披蓋一套燃燒着的火爐，以便用爐中燃燒作為擲向對方的武器。當一個執達吏手持利斧打算破門而入時，房客遂用救火水喉射向他。這個執達吏認真執行「公事」，當木門已被劈開一條裂縫時，他把執有斧頭的手伸進門縫，房客就一把抓住這隻手掘住不放。在這一場激烈的鬥爭中，法警人多勢大，他召來十五個警察，一齊破門而入，收買佬房客才告屈服。

執達吏雖然成了迫遷的得力工具，可是不示弱的房客用各種「武器」等待着執達吏的光臨。在蒂普頓市，原來的執達吏更不再肯幹這一份迫遷的職業了，因此該市當局決定僱用一個孔武有力的打手，替房東幹驅逐房客的勾當。事實上，英國各大城市執達吏一個個都由警察擔任，不是這樣就無法應付日益普遍化的房客反對迫遷的抗爭。

法警在執行迫遷時所用的普通方法，是將房客的傢具拋擲在街上。根據英國法律，這一種行動是犯法的，罪狀是妨礙馬路的交通。可是英國法律究竟是為有錢佬服務的，英國高等法院最近審判一件法警將房客的傢具擲在街頭歷時十天案，法官裁定法警無罪；法官說，法警拋擲房客傢具的用意是將傢具交給房東，他在拋擲之後並不負有應把傢具移離馬路的責任。至於房客，他如果把被擲出的傢具搬返屋內，就犯了蔑視法庭之罪，因為迫遷是經由法庭裁定的。

上面的一切，是悲劇，也是諷刺劇。在房荒嚴重的英國，這種戲劇天天在各地上演着。

英國房客設法保家反對迫遷

閒話對聯

燈邊閒筆

徐克弱

「昆明春曉」中拍入了大觀樓的長聯，使沒有到過昆明的人，也能看到那久已聞名的孫髯翁的作品，是聰明的一筆。在電影裏可以看到，這長聯每一比寫作三行，字雖然寫得不大，看法也並非上乘。但聯語包括了許多地方史實和風光名勝在內，而且聲情酣暢，確是佳作。

對聯，是中國文學作品中的特有產物，雖然被人目為雕蟲小技，但要認真做得好，也並不是容易的事情。因為在短則五言，長則數百字的篇幅中，要講對仗，講平仄，講內容，講情趣；有時還要包羅史地，關涉古今，有眼前景，有心中意；有時還要看對象，要能切合彼此間的關係和作者的身分；如此等等，要做到面面週到，字字安帖，實非高手不辦。若要求作者不但能作，而且能寫，做到兩美俱備，那就更難。即使能寫，但是，如果聯語是慷慨悲歌之作，而書法卻是柔媚的一路，看起來恐怕也有不調和之感，這和不宜使十五六女子唱蘇東坡「大江東去」，是一樣的道理。許多對聯，不由撰者自寫而是另外覓能書者來寫，恐怕就和這個有關係。

可以說，在我國，凡是有名勝、園林、祠廟的地方，無不有對聯。這些對聯，都為名勝、園林、祠廟增了地色的作用。我個人還覺得，這些對聯，甚至可以看作是「無言的導遊」。因為它們既可以把河山佳勝揭示出來，也可以把歷史背景和人事評斷向人表述，使你得到不少方便。至於它們能同時給你以文學藝術上的感受，就更不在話下了。當然，對聯也有做得蹩腳的，或技巧雖然不錯而內容卻是迂腐可笑的，這也會叫人看得掃興。

正因為對聯有這些妙處，所以對此有興趣的人亦不少，有些人還拿這種材料來寫成專書，比方清人梁章鉅的「楹聯叢話」，就是為大家所熟知的一種。商務印書館以前也印過胡君復所編的「古今聯語彙選」，先後出過幾集，也收入不少佳作。

中國律詩中的對句，其性質也就是對聯，在作詩時所用的種種對法，也就是對聯所用的對法，所以作對聯的本事，舊時代的讀書人都多少有一點，雖然不一定做得好。以前有一種專供私塾學生唸的啟蒙書，名字好像叫做「韻對屑玉」，就是教人作詩做對的起碼基礎讀本，它是押韻的，使小孩子很容易上口。記得開頭就是：「雲對雨，雪對風；晚照對晴空；來鴻對去燕，宿鳥對鳴蟲；三尺劍，六鈞弓；清暑殿，廣寒宮……」這種書當然不見得有甚麼價值，但它用韻語的辦法，使人易於記誦，然後再求由熟生巧，倒是不錯的。（上）

女人生鬚

齊新

有一種新興的說法正在逐漸被科學家們注意和接受。那是說：假若有一個人，從現在開始患上睡眠病，睡了幾百年後，忽然醒來，到時，他發覺的第一件事將是這世界上的女人個個都和男人一樣長了鬍鬚。

這是可能的嗎？可能的。那末，在那個時候，「鬍鬚佬」之外，豈非還得加上「鬍鬚女」？

不，這倒不是的。原來前面所說的女人長了鬍鬚，其實並非鬍鬚，只是特別長、特別密的鼻毛。這些長長的鼻毛從鼻孔裏伸展出來，掩蓋着上嘴唇，乍一看去，活像每個女人的上唇都留着一撮八字鬚似的。

那時候的女人個個都是長鼻毛，那末，男人怎樣呢？理論上來說，男人自然也一樣是長鼻毛，也一樣像是一撮一撮鬍鬚。不過男人而生鬍鬚似乎是天經地義的事情，所以不特別提出吧了。

小孩子怎樣呢？也應該是長鼻毛，只是其長度和濃密的程度比成人稍遜。

也許，你會問了：「他們為什麼不剪掉它呢？」不錯，現在在理髮店裏理髮，理髮師常在剃完面之後順手拿起一把剪刀來替我們剪除過長的鼻毛，那時候的人們，應該也懂得此道吧。可惜的是有一點你還沒有明白：到了幾百年後的時節，人類的鼻毛已經達到剪不勝剪，愈剪愈密的程度，每天早上，上寫字間之前把鼻毛剪好，等到放工回來，鼻毛又長得十分茂盛了。為了甚麼？為了環境[illegible]

[illegible]小松左京注意到，不管尼崎市的學童們，男的、女的，人人都生着長長的鼻毛，遠較其他地方孩子的鼻毛為長。

尼崎市學童的情形，說明了人體為了適應一種異常的環境，就會自動發出反抗性的變化來。他們的長鼻毛，顯然是為了抵抗污染的大氣，保衛呼吸器官而產生。

這是現在的情況，科學發達，工業發達，好了，將來，[illegible]遍全世界，這下子有得瞧了。如果沒有特別長、特別濃、特別密的鼻毛，如何來抵禦將來那種更加濃密、更加污穢的大氣呢？不說將來，就以現在來說吧，醫生們就認為在都市裏的人們，長期聞着汽車排氣管裏所排出的氣體，就會造成腦出血、神經麻痺等病症，至於長期生活在煙霧瀰漫的工廠區，更易患上肺病、支氣管炎、肺癌等病症。鼻毛之生長得多而快，正是為了抵抗它們。以今日的情況來推測，未來人的鼻毛自然必將大有可觀的了。

也有些科學家根據這類情況推測未來人的生理變化，認為除了鼻毛加長之外，鼻子會生出一層膜來。同時，鼻腔會生出一層粘膜和毛組成的過濾網，以濾淨一切污物。如果情況真是如此，我也有一項預測：到時濾嘴香煙也許會被淘汰了。

可怕但有益的「焚風」

梁薇

歐洲阿爾卑斯山的北面，有時會出現一種「焚風」，每當焚風來臨，農民們不但自己躲進屋裏，連牛、羊等牲畜也不給出來。發生焚風的時候，當地的人民，一律嚴格禁火，連一點點火星也不准冒出來，原因是焚風如遇上火，哪怕是平時毫不足道的火星，也會一觸即發，形成燎原之勢，釀成巨大的火災。

什麼是「焚風」？為什麼它只出現在阿爾卑斯山的北面，別的地方（包括阿爾卑斯山南面）就不大有呢？

原來阿爾卑斯山南面向着地中海，海面上的暖濕空氣流動時，有阿爾卑斯山阻擋着，於是空氣便沿着迎風的山坡上升，升高後凝結成雲，再變成雨水落到地上。

據研究，含水未達飽和的空氣，每上升一百米，溫度約降低攝氏一度，等到空氣中水分飽和，凝結後，放出的熱會增加空氣的溫度，所以這時的空氣，如繼續上升，每升一百米，所降低的溫度，便比飽和前少，只有攝氏半度左右。

空氣在迎風面把所帶的雨水降落後，就變得非常乾燥，這時空氣已經越過了阿爾卑斯山頂，沿着山坡下降，每下降一百米，溫度便升高攝氏一度，因為阿爾卑斯山北面的山勢極為陡峻，乾而且熱的空氣沿着峻削的山坡向下俯衝，不但速度越來越快，空氣的溫度也跟着越來越高，隨着溫度的增加，空氣本身便越來越乾，這種既乾且熱的空氣，向山下吹來便形成了阿爾卑斯山北面特有的，往往歷時好幾天的焚風，它是那樣的易於點燃，所以每當焚風來臨，必定要嚴格禁火。

焚風如此的可怕，照說，當地人一定極端的厭惡它，同時，照常理說來，焚風還一定會造成嚴重的乾旱。可是，事實卻不是那樣，當地的居民反而非常歡迎這可怕的風。原因是：一、焚風的高溫，可以將阿爾卑斯山的積雪很快的融化，雪水變成的急湍山洪，農民可以用來灌溉，所以乾而熱的焚風不但不會帶來乾旱，反而會大量的供應農作物所必需的水份，二、焚風的高溫，又可以促進農作物的成熟，如果沒有焚風，像阿爾卑斯山這樣高的山區，溫度低，農作物的成熟就要緩慢得多（焚風是這樣），所以山北的居民，非常歡迎焚風，有這樣一句民諺，先給說明了焚風是如何的受歡迎：「一天的焚風抵得上兩星期的陽光。」

我國新疆山區以及其他一些山區，可以見到焚風，但因山勢不夠陡峻，沒有出現在阿爾卑斯山的那樣顯著。

形成焚風，必須具備兩種條件，一、山勢高聳陡峭，使空氣上升時，抬高的作用劇烈，易於凝結下雨，空氣下沉時也非常猛烈，使溫度較快的上升；二、山的兩側必須瀕海不太遠，能供應大量的暖而濕的空氣。不具備這兩種條件，不可能形成焚風。

西貢黃竹洋摘山桔

香港遊蹤

唐鍾

春節過後的第一個星期日，是年初三，[illegible]去拜年探利是，有的被妻兒管制，非要加預定節目不可，因此我這個自由自在，無拘無束的「香港王老五」，既怕應酬，只有獨自一人，尋求賞心樂事去。年初二，旅行了大嶼山的昂平山區，[illegible]第二日的行程節目，想起行友說起的黃竹洋附近，有許多山區的山桔可摘，[illegible]

初三日，天色未明，我從香港仔乘[illegible]往灣仔，轉乘二十二號車，七時十五分已抵達西貢，由西貢至黃竹洋這個地圖方位，我未走過，於是按着地圖方位，從西貢汽車總站向西北方的山坡小路向上行，約二十分鐘，路路當前，我知道左面的路，是前方小路而行，原來小路的下方，有一條未完成的小公路，將近通到黃竹洋村邊，南面則是西貢西面的北港，是以，今後從西貢去黃竹洋村旅行，不必走小路，循着這條山腰公路向北行便可到達，路面平整，就算攜着穿高跟鞋的女友同遊，也無山路崎嶇之苦，比之太平山區的盤山公路，遊公園而已。且沿途風景，比之太平山麓的寶雲道，沙田山區的夏大石、紅梅谷等好得多，不僅清幽雅靜，更無碌紙狗屎之嫌，與及其他大煞風景的事物影響你的雅興。

這條山腰小公路，看來是為了緊接這個山區的樹林，而將原日的古道擴展修築的，路的東面，遙遙可以俯瞰西貢海灣西北部的好幾條村莊，是影友攝取海灣風景的好地方，路之西邊，就是金字塔山和馬鞍山系的東面大陡坡，壘嶂仰觀，氣勢雄壯，嶄插天，樹木茂盛，沿公路行，青松雜樹，掩滿了上下山坡，大有深入峽山，置身林海之感。

摘山桔，是日也，我主要目的是摘山桔，可是由西貢步行到黃竹洋附近，約需一小時四十分，沿途有時發現山桔，只摘得十五粒，大失所望，惟是一進入該村，向東面山坡前行不久，便發現山桔了，鑽入密林裏，[illegible]找易摘，不到兩小時功夫，便摘了五磅有多，總算發了新年財，[illegible]

人來說，[illegible]特爬山不方便，遂取道大環的小路下山，[illegible]用兩高腳杯酒，浸半年以後，此種酒對於食後胃脹，婦女經期前小腹脹痛，頗效甚佳也。

古與今

學者杜國庠

方輔起

杜國庠，字守素。是我國著名的進步學者。澄海縣蓮陽鄉人。他在研究中國哲學史方面，很有成績。他的著作：「先秦諸子的若干研究」、「先秦諸子思想概要」、「便橋集」等，都為研究中國古代哲學者的文獻。一九六一年杜老逝世以後，有關方面已經為他整理出版了「杜國庠文集」。

辛亥革命以前，杜國庠在日本帝大經濟科畢業後回國，在北京大學當教授。當時他目睹國事日非，感慨萬端，但由於還沒有真正找到革命的出路，因此也就流露出一些傷感情緒。他加入了「南社」，寫了不少詩，[illegible]在一首題名[illegible]的詩中，他說：[illegible]當然這是他早年的思想反映，到了五四運動後，他便和一些進步知識分子，如彭湃等組織了研究革命理論的學社。一九二二年杜老回到家鄉潮汕，參加了實際革命工作，迄至一九二七年大革命失敗，他才流亡到了上海。

在上海，他積極參加進步文藝運動。他是左翼文化總同盟的負責人之一，又發起組織中國社會科學家聯盟。他和戴平萬、洪靈菲（合稱）等組織了「我們社」，出版「我們月刊」，以後陸續參加「太陽社」、「時代文藝」、「拓荒者」、「新流月報」、「中國文化」[illegible]

要是當時日本進步作家的作品。他雖然很喜愛文學，但主要的研究工作，還是放在哲學方面。例如對於先秦諸子的研究，杜老對於墨子、荀子、公孫龍的研究，都有一定創見。

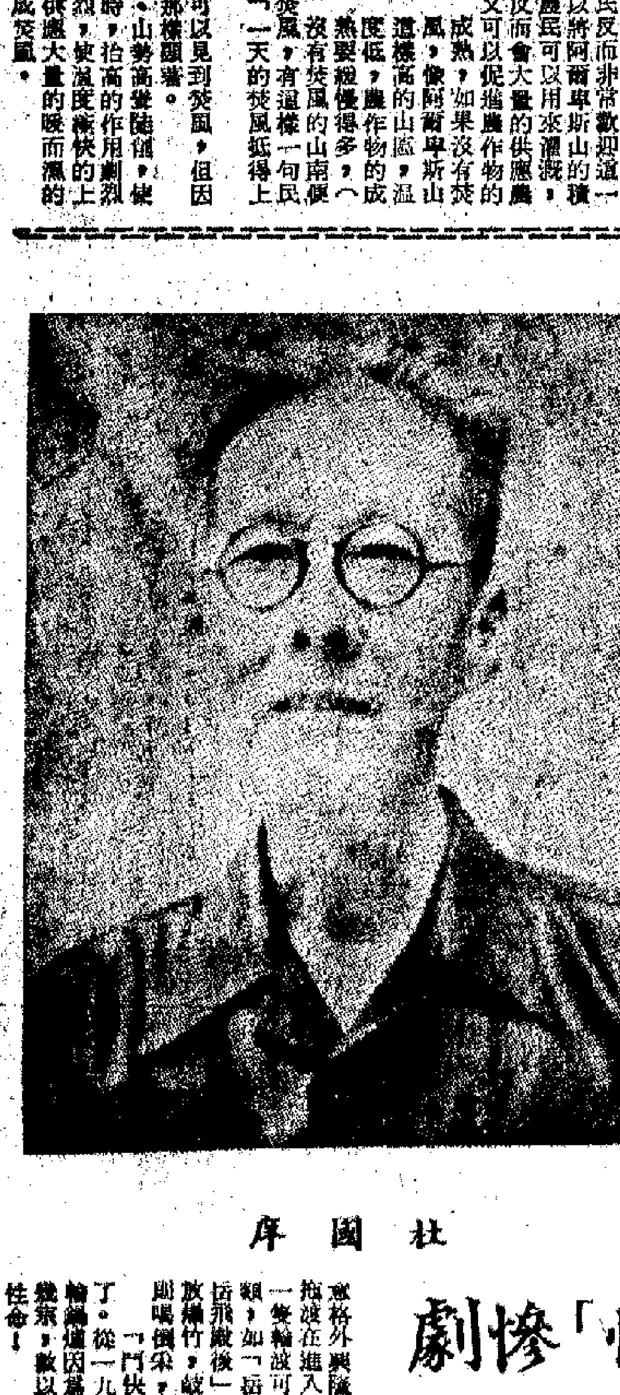
一九三五年初，杜老被捕入獄。在獄中他堅持不屈，常常和當時國民黨派來的官員展開政治上和理論上的爭辯，故有難友贈詩，譽之為「兩鬢絲絲如雪，此志堅如鐵」。

一九三七年抗戰前夕，杜國庠被釋出獄，不久參加了由郭沫若主持的軍委會政治部第三廳的工作。抗戰後期，他集中精力用辯證唯物主義研究先秦諸子，對墨子的研究尤為深刻。

杜老的治學作風是謙虛踏實，一絲不苟。他對古典哲學文獻，凡所涉及，都分析得很細緻，但並無繁瑣考據之弊。他曾經說，研究中國哲學史的，要有漢學家的本領，但不要成為漢學家。既要戒空疏，又要戒「玩物喪志」。應該堅持「古為今用」。這些話對於從事中國古代文化遺產研究的，很有參考價值。

一九四九年以後，杜老在廣東負責多年文化教育、科學研究的工作。一九五九年他還着手撰寫一部關於墨子的專著，可惜，一九六一年一月，他就與世長辭了。

杜國庠治學上最值得稱道的，便是長期和幾百年、幾千年的歷史人物打交道，而能堅持「古為今用」，使之為當前實際工作服務，而不至於像有些人那樣，沉湖在浩瀚的史料大海中，不知自拔。這一點，最值得肯定，也很值得學習。



杜國庠

清朝強迫削髮的由來

補之

清初入關，本來打算採用元朝統治者的辦法——滿人用滿人的打扮，漢人着漢族的衣冠。上朝時，分滿漢兩班。後來為什麼又要強行一律呢？

原來山東有個孫之獬，本為明朝的官員，以依附魏忠賢落職，清兵入關，他是首先投誠清的紳士之一，他不但降清，並且比別人更進一步剃了髮，穿起滿人的服裝來，於是他便成一名非滿非漢的丑角。他先想列入滿班，可是滿族人說：「你是漢人，應入漢班」，接着他要求加入漢班，漢族官員說：「你已經穿上了滿族的衣冠，這裏沒有你的份。」

孫之獬羞憤成怒，於是奏他的新主子道：「陛下平定中國，萬事鼎新，而衣冠束髮之制，獨存漢舊，此乃陛下從中國，非中國從陛下也。」

經孫之獬這樣一番刺激，清朝統治者「龍顏」大怒，便下剃髮之令，於是揚州十日，嘉定三屠，江南百萬生靈盡喪生於清兵、叛徒和漢奸的鋒刃之下。

孫之獬降清後，他善於殺戮和侮辱人民，深為清統治者所寵愛，順治初被任命為「禮部右侍郎」，不久又以「兵部尚書銜招撫江西」。當主子發現走狗再起不了什麼作用時，便一腳踢開，孫之獬當然也不會例外，這個極端無恥的大漢奸便被清政府罷職了。

一城兩縣

方[illegible]

在清代，廣州城中分設兩縣，一番禺、一南海，由兩個知縣分管。大多數的省會地方也都是如此。還在唐代，只有首都長安是分設長安、萬年兩縣的。其餘州府所治，只有一縣，這種縣稱為倚郭縣。清代的省會有設三個倚郭縣的，如蘇州府城中先有吳縣，在明代再有長洲縣，雍正以後，又添元和一縣。甚至不是省會，也在一城之中設兩縣，如無錫與金匱同城，常熟與昭文同城，宜興與荊溪同城，這都是雍正時的新措施。從這一點可以反映當時統治者的旨在增加基層行政單位，以便擴大搜刮賦稅的官吏員額，同時也加強了對人民的壓力。表面上說是因為江南賦稅繁難，其實不盡然。其他各省雖然沒有一城分設兩縣的，但清代新添的府、州、縣，絕大多數是雍正一朝所創立的。

珠江上的「鬥快」慘劇

史正

在珠江河面上，有兩艘由小輪拖拉的「花尾渡」前後相隨地行進着。不多時，在後面一艘上，有人將幾隻用紅布條綁著的公雞倒掛到高高的桅杆上去，船頭裏發出了「快！快！勝了賞酒！」的喊聲——它也以最快速度向前行駛……突然，「轟隆」一聲巨響，其中一艘拖輪的蒸氣鍋爐爆炸了！隨着，船身沉沒，五六名船工的屍體飄浮在江面上，鮮血染紅了珠江……。

這是解放前珠江航運史上發生的一幕慘劇。慘劇的導演者是當年廣東的航運公司。

事情得從頭說起。

在本世紀初年，行走廣州至江門和廣州至肇慶的客貨船，是屬於寶興公司和同安公司兩個資本家集團的。寶興公司，逢雙日開，同安公司，逢單日開，互不侵犯。到了一九〇九年，有一個叫做譚禮庭的走上珠江航運的舞台，他籌資組織了江洲公司，參加到上述航線裏去，這樣，珠江航運業便開始了資本家的自由競爭的時代。

「鬥快」（比航速）是他們的競爭招數之一。

寶興、同安兩家公司發起，它們都幾乎同時將各自所屬的「岳飛」、「張飛」和「趙山」、「湖南」等拖輪換上新機器，加快了航速。江洲公司如法炮製，改裝了唯一的一艘拖輪的機器，不讓前兩者把旅客拉走。

在「鬥快」的怪劇中，三家公司的資本家都迫勒船工違反操作規程，加大火力和蒸汽鍋爐內的氣壓，提高航速。到緊要關頭，便出現了開頭提到的將公雞懸掛到桅頂上去，務使船上冒着生命危險爭取「扒頭」（搶先）的事情。

航運老闆這種「鬥快」的競爭，還曾經被沿江兩岸的某些茶樓老闆作為「生財之道」，使某樓生意興隆。比如順德勒流沿江的某茶樓，根據拖渡在進入勒流口後放出的第一聲汽笛，知道哪一隻輪渡可能先到時，便把事先準備好的大字橫額，如「岳飛第一」，「唯一下鄉」或「唯一先行」，「岳飛敵後」之類，在江面的一邊豎起來，同時燃放爆竹，鼓動茶客向先行者喝采助威，對後到者則喝倒采，製造「熱鬧」場面，以此吸引顧客。

「鬥快」帶來的慘劇於是一件又一件地發生了。從一九〇九年至解放前夕的四十年時間，拖輪鍋爐因為「鬥快」而爆炸的事故共發生了二十幾宗，數以百計的船工在船公司的兒戲中喪失了性命！

英雄創業傳奇

巴還

自力更生創造奇跡

下丁家原是一個極端貧瘠的山溝，如今創造到平均畝產九百二十斤的產量。這說明：窮山溝變成良田了；低產田變成高產田和穩產田了。不僅如此，他們還在山上大種果樹松柏，荒山頭變成了花果山，真是奇跡。確切的說，是自力更生的奇跡。

下丁家人把這份家業，看作社會主義的家業，造福子孫的革命家業。他們更喜愛的稱呼是：「子孫地」，「千秋田」。

無窮的威力那裏來？

十年來，下丁家鬧了水，也鬧了地，而更重要是鬧出了人，鍛鍊出一批鐵膽雄心的人。毛澤東主席的著作，給他們帶來無窮的威力。他們學習「愚公移山」成風，因此出現千百個愚公。他們學習「為人民服務」成風，因此有一支可敬的幹部隊伍，和一支可敬的群眾隊伍。他們學習「反對自由主義」成風，因此正氣大張，人人團結互助，熱愛集體。他們學習「紀念白求恩」成風，因此都能認真負責，一絲不苟，要求高標準。

特大澇災糧食增產

讓我們看看他們歷年的生產成績：

一九五三年的糧食畝產量，是四百五十斤，總產量九十一萬九千斤。

可是，遇到特大洪澇災害的一九六四年，全大隊一千九百廿七畝糧食作物，平均畝產仍達九百二十斤（歷史上最高水平），總產量一百八十一萬九千斤。

一九六五年春，那裏大旱，可是抽水機不停，小麥的產量比一九六四年還要高。

從一九五八年（成立人民公社的一年）到一九六四年，下丁家大隊向國家交售了將近三百萬斤糧食，一四三萬斤油料，和四百六十多萬斤水果。在一九五四年，社員由集體分配的口糧，每人平均四百五十斤，社員平均收入一百二十二元。

百尺竿頭更上一步

創業者們是決心在百尺竿頭更上一步的。他們，山東黃縣大呂家公社下丁家大隊，已經訂出了自己的五年規劃：到一九七〇年，要把要整的地全部整完（目前已佔耕地面積三分之二強），水澆地要達到百分之九十，希望每畝產量達到一千二百五十斤！

值得深思的是接班人的問題，更長遠的規劃，是要使這個接班人來實現的。下一代的接班人，已經培養起來了。

下一代可喜的動向

第二代的孩子們呢？可以舉個例，一九六五年麥收前，村莊裏三十多個四年級小學生自動組織起來，利用十幾天農忙假，把二百多畝麥田所需要的糞肥，全部挑到田裏。一畝四十五擔，二百多畝就是九千多擔！

你如果問這些紅領巾，將來大了幹什麼？他們的回答是：「建設社會主義的新山區。」對於創業的英雄們說來，下一代有這樣可喜的動向，也是很值得安慰的事了。（八）

慘死的病人名李鵬，四十三歲，原住大角咀，是個紙盒工人。據說月來患肝病，入廣華醫院，可能因貧病交迫，突萌厭世之念。昨晚八時四十五分，有人見他自醫院東翼十二樓墮下，抵三樓平台時，為一鐵皮木屋所阻，不致粉身碎骨，隨即往返兩醫院之間，終難逃出鬼門關，死者家人均不在香港。

星期日　上午十時　下午十時　上午四時　下午五時半

信德船務有限公司謹啟

連日擁擠·惠顧請早

股市爆冷門

泗雄

股市瞭望

股票市場在上週爆冷門，這就是置地公司開紅股派息。

置地公司是熱門股，而且久矣乎有不少人猜測它可能開紅股，因此從這個角度看來，該公司開紅股並不算什麼爆冷門。其所以成為冷門，出人意料的是，每四份開給一份，並把尾期息每份提高六毫。在公司此一宣佈之前，市場中多數人認為就算開紅股，最多也是八份開一。亦有不少人認為該公司已一連開股三、四年，今年它沒有什麼大工程開工，再開紅股似不輕易，如能把股息提高到全年每份三元（前此每份全年股息二元四毫），這已算是不錯的了。不料現在開紅股、派高息同時並舉，而且每四份開一份，可見大出人們意料，冷門就冷在這裏。

按該公司的開股辦法，並根據該公司此一宣佈前，該項股票最後的一次成交價六十四元半計算，每份應得股份開紅股獲得的股權數項達十六元輸。另方面是，去年中期息每份一元二，現在尾期息提高到一元八，即全年股息三元，加上股權十六元輸便有十九元輸。如此，就算該股市價將來升到每份七十元，週息仍高至三分七厘左右。去年該公司亦開紅股，但股權加上股息，週息率不過一分四厘左右，這本來是很高的了，但今年該股週息比去年更高得多。

當然，到將來該股除息除權之後，和新股上市時，股價一定會跌些。但因為股息已提高到每份三元，就算今年中期息照舊不提高，假定股價將來降到每份五十四元，週息率（不計紅股股權）也仍達五厘六弱。

因紅股已上市買賣，過去該股週息率通常在四厘以下，五厘多的息率是個高的。即使是每股市價六十元，週息仍達五厘，可見該股[illegible]。

幾近的一個時期內，市場中不止傳說置地開股，九龍倉、油蔴地、煤氣股也有類似的傳說。最近此一傳說已淡了一些。從上述各公司的積存或需要的情況看來，它們均具備開股的條件。油蔴地由於開了紅股不幾年，積存雖不算太多。但人們以為道將要開股，故認為該公司的處理財務辦法可能跟過去有所不同。前傳置地開股已成事實，其他的情況又如何呢？

上週置地的開股辦法在市場中爆出冷門，在此之前滙豐銀行的開紅股，同樣是爆冷門，因為過去它在去年開過紅股，而它向來也很少開紅股的。現時的幾家公司將來都會開紅股，自然當不知幾人認為，有關方面頗有意把股市「托好」的意思，似乎頗有點事實根據。

人們為什麼要把股市「托好」呢？說起來理由很多，目前香港的投資者及地產業不景，在港游資有外移動向，要是把股市「托好」，讓游資有消納場所，不再外移，這可能是其中的原因之一。不過，目前時局這樣緊張，人們要把股市「托好」，還有沒有別的意圖呢？這也似值得考慮。

最後值得一提的是，本週三召開的一次立法局會議，將會不會提出加稅的問題呢？股票市場中人們關心的是會不會提高溢利稅等與股票有關的稅項問題。該會議會不會提出這些問題我們當然無法預料，不過提高溢利稅等顯然對股市起壓力作用，為人們正要「托好」，會不會又來個壓力呢？這是個疑問。但是，此一會議前後股市說不定會有些特殊變化，值得提防。

印尼新輸出條例

港商估計，雙方訂貨生意，最快要十天八天後才能開展。他們認為，當地華僑商人的繼受迫害，將使兩地貿易繼續受到嚴重的不利影響。

施遠

印尼的新輸出條例，已於本月十一日宣佈，港商並估計它已開始實行。這一新例的主要內容，是將印尼出口土產分為三類，即「硬性」、「半硬性」和「軟性」土產等。「硬性」土產包括樹膠、咖啡、椰乾、棕油、茶葉、烟葉和錫等；「半硬性」土產包括牛、豬、牛皮及各種皮、家畜、金雞納、檳咕仁、薯粉、花生、棉籽和豆類等。「軟性」土產則有木材、香茅油、麵條、花生油及辣椒乾等。

據商人解釋，所謂「硬性」和「半硬性」的印尼土產，都是指較大宗而又較易找到出口市場的土產，新例規定商人輸出這兩類土產之後，可分別領得百分之十和百分之十五的獎勵外匯，用以輸入貨物。「軟性土產」則是印尼急需輸出但在海外滯銷，或是需要開闢新市場的。這類土產出口後，商人可獲百分之五十獎勵外匯辦貨進口。

隨着新輸出條例的宣佈與施行，印尼原來准許出口土產領取三成回頭外匯輸入貨物的D.P.B.制度，亦已跟着撤銷。事實D.P.B.回頭外匯制度自今年初開始施行之後，據說只有印尼國營公司曾利用這些該種出口回頭匯辦貨進口；而一般商人則因為已改照十新盾兌一港元的新匯率做貿實（官定匯率原為七盾兌一元），已無資格再領取百分之三十的出口土產回頭外匯了。因為當時印尼政府規定，上述兩種鼓勵輸出的辦法，只能任擇一種採用，一般印尼商人認為改採新匯率做貿實的規例，比較有利，故寧願放棄領取百分之三十的出口土產回頭外匯。

現在印尼再頒佈新輸出條例，顯然是鑑於過去的輸出辦法還沒有多大實效，故不能消除或緩和該國的嚴重經濟危機，所以要將各種印尼出口土產分為三大類，並分別給予百分之十、百分之十五和百分之五十的回頭獎勵外匯，希望藉以擴大輸出，藉以爭取較多的外匯收入。但這一目的能否實現，還須待事實證明。

據港商說，上述三類印尼土產，一般都是適合香港銷售的。現在印尼出口商除獲得匯率優待之外，還可多得一筆獎勵外匯辦貨進口。隨着印尼土產今後輸港將會續增，而港貨銷去亦可望有一定的回增。

但據悉，隨着新輸出條例宣佈之後，印尼土產的出口結匯價格又將提高，其中有些貨價且可能提高幾倍。港商現正等候新輸來新貨的結匯價格才可計算訂購印尼土產前來是否有利。又因為印尼新例已規定某一種的獎勵外匯只可輸入某些貨物，對頭盤商、二盤商和零售商出售進口貨的利潤率亦有規定，同時規定獎勵外匯只能由原出口商辦貨進口，而不能轉讓給別人，所以現在印尼出口商也要計數，計算過在貨物一出一進之間能獲利多少，然後才能向香港放出新的土產實盤。港商估計雙方的訂貨生意，最快要十天八天後才開展。

印尼右派分子現仍繼續迫害當地的華僑商人，港商認為今後兩地貿易勢將會受到嚴重的不利影響，主要原因是貿易的匯款和來往，都是要通過那些印尼的銀行提開信用證，在這種情形下，有不少港商都表示對於接受印尼較大宗的訂貨，均將是持有戒心了。

美通貨繼續膨脹 美元購買力下跌

文章說，美國「物價不斷上升」，「美元購買力的下跌，我近還在加快」。文章還說，美國某些「最有名的經濟專家已經提出警告：美國通貨膨脹加速的危險，目前比朝鮮戰爭以來任何時候都更大。」

在美國，人們已開始抱怨生活費用日益高漲和抱怨一塊美元所能購買的東西日益減少了。現在買一磅肉排或一磅牛排，都要花一塊錢以上。一塊錢只能買到四、五個麵包。二十元的鈔票拿到雜貨店去，實在買不到多少東西。

去年秋季，當孩子們開始上學的時候，他們發現自己穿着的鞋子，比一年前貴了。多種類的服裝也是如此。

每一年，人們都要花更多的錢來納租。縱使是你想自己起一個房子，那也不是辦法。因為第一，你要為你所借到的錢納更多的利息；第二，建築費用不斷報漲。

醫藥費用增加的情況，叫很多人大吃一驚。醫院裏的半私家房，日前平均每天的費用是二十七元（美元，下同），幾乎是十年前（十五元）的兩倍。

送一個年青人上大專學校唸書，費用本來已經高得驚人，現在更是逐年上升。保險費正在急劇上升，其中部分原因是汽車修理費不斷上升。

美元在很多方面，都缺乏值在不久前所具有的購買力。但是，華盛頓官方硬說，美國沒有真正的通貨膨脹，或者充其量只有「慢慢發展的通貨膨脹」。官方認為，總的來說，物價是「穩定」的；同時，政府決心維持這種「穩定」。

但是，這種「慢慢發展的通貨膨脹」，可不可能是真正的通貨膨脹呢？假如「慢慢發展」的速度加快，就像現在所發生的那樣，那又怎麼辦呢？

在紐約銀行家的心目中，物價每年百分之一點六左右的上漲，是「穩定」的，而不是「真正的通貨膨脹」。自從一九五五年以來，各種消費品平均每年的漲幅是百分之一點六左右，因此是「穩定」的，而不是「真正的通貨膨脹」。

但是，對於千百萬個領養老金的人和其他依靠固定收入的人來說，物價每年平均上漲百分之一點六左右，影響是很大的。對於千百萬有美國儲蓄券的人來說，影響也是夠大的，因為等到他們收回儲蓄券的時候，他們手中的美元已大大貶值了。

假定說，一塊美元在一九五五年的購買力是一百分，那麼經過十年的「慢慢發展的通貨膨脹」後，到一九六六年初，一塊美元的購買力只剩八十五分了。換句話說，在這段時間內，通貨膨脹把它吃掉十五分了。

現在讓我們來看看十年來美國各地典型城市的物價和服務行業收費所發生的情況。一九五五年底，在舊金山的一家理髮店理髮，男界每位收費一元五角，現在收費二元五角了。[illegible]一九五五年是一元一角五分，現在要一元六角了。食品商店出售的牛奶，一九五五年是一夸脫（四分之一加侖）二[illegible]

工商園地

（逢星期日出版）

生動一次盲腸手術，收費是一百七十五元，現在要病人交出三百元了。十年前在芝加哥一件女仕上衣，要用六十元，現在標價一百零八元了。在芝加哥，叫一部的士到四哩外的地方去，一九五五年是一元一角五分，現在要一元六角了。[illegible]

銅的漲風

陳歸

二月廿一日美國「新聞周刊」有一篇文章談論西方世界銅價漲風。文章說，銅在越南戰爭中是一種重要的金屬，從噴氣機到直升機，以至基地通訊用的電線、醫院設備、卡車、冷氣機，等等，無不需要用銅。目前，越南戰爭的銅消耗量，佔美國年產量（一百四十萬噸）的百分之六左右，預料這個數字將於今年增加一倍。

文章又說，國防上的緊急需要使得美國銅業的正常供應大受影響。例如諸於銅公司已請求它的若干本民顧客，容許它拖延幾個星期，以便完成國防部六十多萬呎的電話線訂貨。福特汽車公司在分配銅上，已發生「缺貨問題」。上星期，全國購貨代理商協會已報告說，銅的供應比任何其他商品更加缺乏，因此發貨時間需要拖長。銅供應的緊張，不可避免地引起銅價上漲。去年，每磅銅的價格已由三十四仙（美元，下同）漲至三十六仙。去年十一月，美國政府為了阻止每磅銅再漲兩個仙，曾從積庫放出二十萬噸銅，並且對銅的出口實施限制。由於銅的需要是世界性的，因此美國採取的這類措施愈多，對國外的影響也愈多。

更重要的是歐洲銅供應以及美國入口銅的來源地，都出現危機。如去年產銅六十一萬噸的智利，正常生產繼續受到罷工的影響。年產銅三十一萬八千噸的剛果（利），政治問題多多。年產銅七十五萬噸的贊比亞，過去依賴羅得西亞鐵路出口，現在也有問題了。

文章有鑑於此，認為西方世界市場上的銅價瘋狂上漲。過去六個月裏，倫敦金屬交易所（世界銅產百分之十五是在該所交易）的銅價，上漲了百分之五十以上，每磅超過八十仙。鑑於銅供應地和越南戰爭的形勢，看來銅的供應情況可能變得更糟。

另據二月十七日英文「遠東經濟評論」周刊報道：世界性的銅荒，對日本整個工業發生嚴重影響，因為日本工業所需要的銅，有百分之六十依靠外國入口。由於倫敦金屬交易所的銅價空前高，每噸約七百鎊，達到該所一九五四年開設後的最高價，日本的銅價最近數周也一直猛漲。東京最新的銅價是每噸約八十二萬日元，約比本年初漲百分之六十，比去年的最低價高出一倍以上。

該周刊說，這次銅價猛漲，是由於越南戰爭，觸發西區局勢和智利的勞資糾紛造成。日本本國銅業由於外國銅礦不足而減產百分之十，更使銅荒百上加斤。日本政府已經禁止銅的出口，作為一個緊急措施，但是效果微乎其微。據稱，在日本，受銅荒影響最大的工業是電纜、電線和黃銅。目前日本的電纜、電線廠家約四百家，黃銅廠家約一百五十家。

美元的危機

葉楓

美國總統約翰遜在今年一月二十七日向國會提出一年一度的經濟報告中，談到國際經濟政策時，強調美國今年的目標是爭取「達到對外的平衡」，以便「消除我們仍有的國際收支逆差，使美元繼續保持堅挺」。事實上，在美國本身來說，正是約翰遜在不斷追加軍費，加大財政赤字，製造通貨膨脹，使美元不能「保持堅挺」，加劇美元危機的發展。為了要不加緊地擴大侵越戰爭，約翰遜在今年一月二十四日向國會提出了一個一面要求加緊擴大侵越戰爭，一面要求全面擴充軍備的預算計劃。

約翰遜的這個新預算，是一個不折不扣的戰爭預算。在所謂「越南特別費用」項下，預計在今年七月一日開始的下一財政年度內，用於侵越戰爭的開支將達一百零三億美元，比本財政年度的四十七億美元增加了一倍多。而且，這個數字，並沒有包括美國各部門的侵越戰費。[illegible]

為了彌補財政赤字，約翰遜政府不斷增發貨幣，加劇了美國國內的通貨膨脹和物價上升。[illegible]

[illegible]

關於加稅的傳說

經濟隨筆

南牧

一年一次的新財政預算，已經「呼之欲出」，轉瞬就要出爐了。

在新預算出爐之前，加稅加費之聲，相繼傳出。日前傳烟酒可能加稅；昨日報上又傳汽油和水可能加稅，在此之前，有關方面還說下年度的差餉、物業稅將會徵收。須知每種附加稅或物業稅，縱然是來，好像不是加稅，其實不然。因為去年「差餉」已經加了，而差餉和物業稅是一億九千萬元（實際是[illegible]），一部分收入在內，總結是個值得的。今後[illegible]

財政司去年會有言：「在任何情況下，不會更改支出預算。」一年以來，香港經濟情況不佳，這自然要影響到的財政收入的。到底不說，僅實地的預算收入[illegible]

存放數字說明什麼

朱錫

有不少數字是新發表的，一九六五年銀行存款的增加，據說是新發表的。銀行存放款近公佈了的一些情況，都是一些統計數字，其中有些是舊的，但也有些是新的。出現上大都不發表的，也是增加的。從資產負債表看出，去年銀行存款增加了七五九億元，總數增加的存款和放款都出現了多少，這些資料都是增加的原因。

[illegible]

據說銀行流動資金的比例，已高過百分之卅三點四。按制放款和銀行流動資金比例提高，自然要使銀行業外銀根緊縮，而衡內部多銀行[illegible]。公佈的數字還透露了一個情況：去年底同前年同期比，銀行的存放海外同業的資金大增加，總數由一七一·四五億元，增至二九一·二六億元，同期存放本港同業的資金只增加一·八二億元。

春節以來的商場

欣欣

不正常的情況

春節過去已一個月了，市場中的若干情況，似乎尚未恢復正常。最顯著的是，市面銀根還很緊，街外的息還很高，雖然人們願意每萬元付月息四百五十至五百元，甚至還要高些，但仍不容易找到債主。相反的是，按揭商和放債人都收得很緊，有些人擬如一個收過年「」。

市場中另有一種情形是，許多行業的廠商，固然未有多大的原料運到，即使向海外訂購原料依然緊手綁腳。百貨商、衣料商也是運到的貨並不多，他們補貨多半心大心小，形成銀行放款的[illegible]。目前已是農曆二月了，「一二八」節後就應該有較大批的廠用原料運來。像上述的情形，顯然並不正常。

困難仍然多

春節過後直至最近，商店倒閉的事情仍在陸續發生，就在上週，便有一家走頭行要求法庭宣告破產，負債近一百萬元。在此之前，永樂街的一家海味雜貨行倒閉，也[illegible]。有過一天，九龍地區的一家規模較大的[illegible]倒閉，負債數十萬元。另有一家呢絨行倒閉，負債也有一些款。各種倒閉事件轉瞬了東家，還只是市場人士已知道的一部分情況，但從這些情況看來，還反映出市場的困難還相當多，正因有這些多的困難存在，人們都不敢放鬆，在此種環境影響之下，市場的不正常現象便延期消除了。

放款要慎重

目前，市場中雖然有不少人緊錢應用，但誰也知道有些人現欵很多。緊錢用的人卻苦無生財之道，手上有大把錢的人卻不作放欵之用，[illegible]。也許將來市場的變化不像他們想像之壞，但基於春節前有不少人以為那樣的事件，人們對放款小心翼翼，那就很自然的了。

儘管如此，春節前人們發出的期票，有些已經得到兌現，尚有的期票，預料到下一個月底才到期，要是沒有什麼意外發生，春節前發出的期票，也許將告一段落，屆時如果沒有什麼不愉快的[illegible]。

夏貨存疏

春去夏來，「三八」天時應用的衣料乃至炎熱天時應用的衣料、衣着及泳衣用具，均有若干貨物先到，但往年情況很少見如此。[illegible]

美國經濟危機

[illegible]

打算在今年內，把持續多年的國際收支逆差狀況基本上加以消滅的期望成為泡影。今後，美元危機不但不能避免，而且必定日益加深。一旦美國國內或國際的金融領域內出現任何風吹草動，這將為放對美元地位的嚴重威脅。

上週股價、股息

（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
滙豐	170	160	109	4.70
聯合企業	6.1	6.1	6.1	8.20
遠東企業	14	14	14	7.14
[illegible]航	——	——	2.6	2.91
會德豐	13.5	13.3	13.3	7.52
九龍倉	64	61	64	9.75
黃埔	34.75	34	34.5	5.80
太古	15.5	15.2	15.4	——
均益倉	21.1	21.1	21.1	7.11
大酒店	21.9	21.5	21.7	6.91
[illegible]市	5.75	5.6	5.7	——
置地	63.5	64	67.5	4.44
[illegible]	80	80	80	6.67
[illegible]	22.9	22.8	23	7.88
[illegible]	2.625	2.3	2.2	6.82
[illegible]	30	33.75	30	7.33
[illegible]	63	60	60.5	6.91
[illegible]	35.25	35	35	6.66
[illegible]	34.75	33.25	34.5	5.80
[illegible]	58.5	50	53	6.98
[illegible]	18.5	18.6	18.7	5.34
[illegible]	26.8	25.5	25.8	6.89
[illegible]	27	20.5	27	6.48
[illegible]	17.2	10.8	17.2	5.81
[illegible]	4.35	4.825	4.825	6.01
[illegible]	11.5	11.3	11.5	8.88
[illegible]	12.5	12.4	12.5	8.00
[illegible]	40	39	39	10.26
[illegible]	5.35	5.1	5.2	6.73
[illegible]	58	52.5	53	8.49
[illegible]	33.75	32.6	33.75	7.41
[illegible]	25	24	25	8.00
[illegible]	4.475	4.475	4.175	5.59
[illegible]	5.75	5.6	5.65	4.42
[illegible]	7.2	7.2	7.2	11.11
[illegible]	9.2	9.2	9.2	10.91
[illegible]	5.5	5.35	5.36	10.28

今日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理公司
譚達來	TANTALUS(中午)	英國新加坡	太古渡	太古
維多利灣	VICTORIA BAY(中午)	日本	A33	東方
東方明珠	ORIENTAL PEARL(下午)	美國	A24	港郵
奇諾萊士基	KNUI MAERSK(中午)	波斯灣印度	B15	捷成
奧加第	ORCADES(上午十時)	日本	九龍倉橋	鐵行
國泰	CATHAY(下午三時)	日本	九龍倉橋	鐵行
維多利亞	VICTORIA(上午六時半)	意大利	九龍倉橋	天祥
北京	PEKIN(中午)	歐洲新加坡曼谷	A9	天祥
太平	TAI PING(下午七時)	美國	A2	多利順
阿徒勿頓	AUTOMEDON(上午八時)	日本	A9	太古
宜蘭	I LAN(下午)	高雄	油蔴地	遠東
亞美達	AMARITA(上午八時)	日本	油蔴地	德和
大成	TA CHUNG(上午十時)	高雄	油蔴地	德和

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理公司
海強	HAI CHIANG(下午)	高雄	油蔴地	大德
加拿大郵	CANADA MAIL(中午)	加拿大	A24	暢來
大寶宮	HOI KUNG(下午)	新加坡曼谷	A26	順昌
大華山	TAI WAH SHAN(下午)	曼谷	B15	順昌
幹島丸	MIKISHIMA MARU(下午)	美國	A21	太平
玻利維亞丸	BOLIVIA MARU(下午)	美國	A11	太平
加利	CAPETAN CARRAS(下午)	美國	A8	鴻運
芝利華	TJILUWAH(晚早)	澳洲	A4	渣華
汶萊第一	BRUNEI No.1(下午)	婆羅乃	油蔴地	聯泰
漢士馬士基	HANS MAERSK(上午九時)	日本	B14	捷成
浦賀丸	URAGA MARU(上午九時)	菲律賓	B11	中華
順昌	ETERNITY(上午八時)	高雄	深水埗	華林
大城	AYUTHIA(下午)	日本	九龍倉橋	寶隆
建華	KIEN HWA(下午)	高雄	油蔴地	大僑

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理公司
邊域旗	BENVRACKIE	日本	A	邊行
芬頓	FERNCLIFF	美國	A	多利順
得基勃	TEGELBERG	日本	A22	渣華
羅薩列爾丸	ROSARIO MARU	日本	A32	大阪
林賓	PEMPANG	歐洲	A23	渣華
尼古勒拉	NEGOBLA	汕頭	B3	華夏

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理公司
先鋒	PIONEER MOOR	美國	北角橋	美輪
奧加第	ORCADES	歐洲	九龍倉橋	鐵行
維多利灣	VICTORIA BAY	科倫坡	A33	東方
萬達	VENDERS	科倫坡	深水埗	萬達
安慶	ANKING	基隆	太古橋	太古
溫州	WENCHOW	日本	A25	太古
大成	TA CHENG	基隆	B6	大德
東方明珠	ORIENTAL PEARL	美國	A24	港郵
寶利華利	BONNEVILLE	新加坡曼谷	A22	鴻運
安明	LORINDA	西貢金邊	B3	順昌
施福	STARFORD	新加坡巴生檳城	B17	華夏
寶大	DJAJAPKATAMA	棉蘭	B13	南非

「尼古勒拉」S.S. "NEGOBLA"
由汕頭來。
定於二月廿一日抵港，泊B3泡。

「易得福」M.S. "ELPIDOFOROS"
由大連，天津來。
定於二月廿二日中午抵港，泊B12泡。
二月廿三日開往星加坡，巴生港，檳城。

「卡亞蒂斯」S.S. "KARYATIS"
由青島，上海來。
定於二月廿四日抵港。
二月廿五日開往星加坡。

請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
付貨請到德生銀行大廈一五〇八室 船務部電話：240332，240333。

華夏企業有限公司啟
中國銀行大廈十三樓。電話：二四二二六一

P.N. DJAKARTA LLOYD, DJAKARTA.

「姬玲芝」M.S. "DJATINEGARA"
由大阪來。
定於二月廿三日抵港。
二月廿四日晚開往雅加達，泗水。

「雲柏朗」M.S. "WAIBALONG"
由印尼來。
定於二月廿五日抵港。
二月廿八日開往雅加達，泗水，三寶壟。

請各收貨人速來本公司辦理提貨手續。
付貨請到德生銀行大廈一五〇八室 船務部電話：240332，240333。

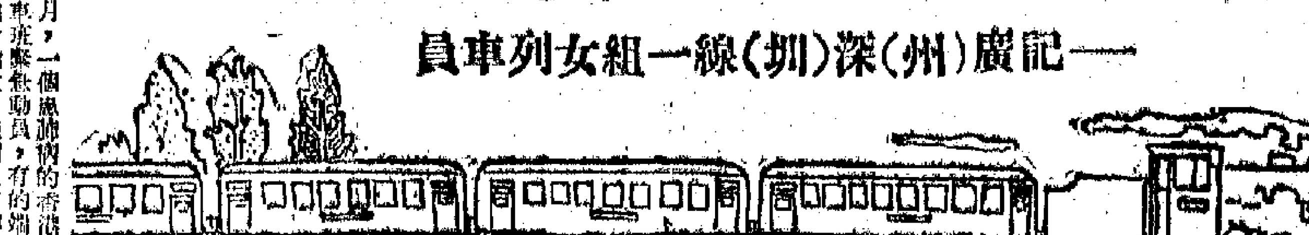
華夏企業有限公司啟
中國銀行大廈十三樓 電話：二四二二六一

海皇
直航石叻，庇能
二月廿五日落貨，廿六日開行
貨客請洽船付貨請聯絡公司接洽
德輔道西三十六號 水星大廈二〇〇三室 電話：[illegible]
捷順船務有限公司啓

大華山 M.V. TAIWAHSHAN 即日落貨 廿一日正午開行 直航 暹羅
大寶宮 M.V. HOI KUNG 即日落貨 廿一日上午九時開行 直航 石叻 庇能
安興 S.S. LORINDA 即日落貨 廿一日下午開行 直航 西貢 金邊
大寶來 S.S. TAIPOOLOY 二月廿六、廿七日落貨 廿七日下午開行（有客位設備）直航 石叻 庇能
貨客請洽 順昌航業有限公司啓
電話：四四八〇二八

旅途上的暖流
——記廣（州）深（圳）線一組女列車員

丹霞



「提起廣（州）—深（圳）線路的第二包乘組（以下簡稱廣深二組）的女列車員們，許多歸國華僑、港澳同胞以及到過中國的國際友人，都會津津樂道地告訴你他們的見聞或親身感受。一位外國朋友曾說：「我坐過許多資本主義國家的火車，都比不上坐社會主義新中國的列車溫暖。」有位香港教育界人士說：「當我一踏上人民列車的時候，一股溫暖的熱流直透心頭。祖國的今天與過去對比，使我們有了強烈的感受……。」

機智靈活　細中求細

廣（州）—深（圳）線是從香港進入中國內地的陸路必經之道，解放後來往的旅客日益增多。為了提高服務質量，廣深二組的姑娘們除了加強國際時事的學習之外，並隨車學習外語，經常留心觀察各國外賓的不同愛好和生活習慣。有一天，列車員梁二銀給一些印度尼西亞客人沖茶時，她發現他們都沒有喝，她就請教翻譯，才知道他們喜歡喝冰開水，於是主動為客人換上冰開水，外賓高興地翹起大拇指說：「中國婦女不簡單，服務工作真細緻。」

有一位國際客人在深圳上車時，掉了一個大衣扣子。這個難以使人留意的事情，卻被列車員陳美容看到了，她趕忙拾起來，等車開後，回到乘務室，取出針線包，上前給外賓釘好了扣子。這位客人感動地說：「我非常感謝你，你們工作這樣細緻，丟了一個扣子都找到了。」類似這些看來是小事，卻很生動反映了中國列車員們的細心和高度的服務精神。一位日本外賓因此說：「中國社會主義建設像中國的火車一樣在奔馳前進。中國服務員的臉上充滿自信，激蕩着革命熱情。我回去一定要對日本人民的革命事業更加熱情。」

熱情華僑　倍受照顧

廣深二組的姑娘們為了更好地為旅客服務，她們在貫徹執行「全面服務，重點照顧」這一服務方針的過程中，還提出了「重點照顧，負責到底」的口號，把工作做到車廂外面去。有一位下肢癱瘓的華僑準備在廣州乘九十一次列車時，廣州站的服務人員用小車把他送到站台上。一近車廂，車長和列車員又急忙把他抬上車去。這位華僑感激地說：「我這次回國途中，在國境外爬上爬下，倍嚐苦頭，一進祖國大門，抬上抬下，倍受照顧，社會主義就是好！」列車到達深圳後，廣深二組的乘務員抬他出站時，他情不自禁地振臂高呼：「毛主席萬歲！共產黨萬歲！」

急人之急　助人為樂

廣深二組的姑娘們對於那些年老體弱、無人護送或需要中途轉車的旅客，從上車到下車，從出站到轉車，一直負責到底的。有一次，一位老太太在深圳上車到江門去。列車員小梁見她無人護送，車到廣州後，便主動僱了三輪車陪送老太太到大沙頭碼頭，替她買好船票，並托輪船服務員多照顧。這時，老太太才想起托運的行李尚未領取，小梁又返回車站為她領取了行李。老太太激動地說：「我在國外漂泊了幾十年，從沒遇到像你這樣好的姑娘！」

去年三月，一個患肺病的香港旅客在途中吐血，情況危急，列車員們火急報告車長。頓時，車班緊急動員，有的端痰杯替病人接血，有的到餐車取冰給病人退燒，廣播員請來了醫生進行搶救，使病人轉危為安。同車廂的旅客為此大受感動，紛紛議論，有的說：「要是在香港，人們看到吐血的病人，都會掩着鼻子走開了，那會有人管你死活。」

去年春天，一位搭客在深圳上了車就找車長，拿出了一封感謝信和一塊象牙錶，要車長轉交429號列車員。

車長一面解釋不收旅客的禮物，一面問明事情的經過。原來，前年十月，這位旅客帶了兩個小孩回香港，趕上九龍火車停開。當時鐵路局下令原車開回廣州，他因身上沒錢，打算涉水過去。四二九號列車員堅決勸阻他不能帶小孩冒險，並拿錢買了三盤飯送給他們吃。不久，他回到香港就買了這隻象牙錶，準備答謝四二九號列車員。經旅客這一表揚，才知道這好事是服務員汪桂英做的。像這樣克己助人，做好事不留名，在廣深二組已蔚然成風，幾乎人人都有，一年不下數十件。

這些姑娘們總是憂人之憂，急人之急，設身處地為旅客着想。她們說：「寧肯自己辛苦，不讓旅客一時為難。」旅客在列車上有時不小心丟失遺物，列車員們撿獲後總是設法交還失主。僅去年一年，她們拾得的貴重遺物就有：人民幣一千三百多元，港幣一萬五千多元，金飾物十二件，手錶四個，半導體收音機八架。這些東西都交還了失主。

有一次，行李員鄭鳳[illegible]，顧不上吃飯，替一位香港旅客找回失落的[illegible]，並按地址送上門去，正在焦急的失主喜出望外，激動地說：「要是在香港，誰肯這樣費力把東西送上門來，而你們卻親自送上門來，真是兩個世界兩個樣！」

服務人民　幹一輩子

一些資本主義國家的外賓，看到廣深二組的姑娘們的革命熱情和高度的服務精神，開始不能理解，並且提出了許多有趣的問題問她們。比如去年二月，一位記者問列車員張[illegible]：「你打算再幹幾年列車員？」小張說：「只要黨和人民需要，我願意幹一輩子。」這位記者聽了豎起大拇指，連連讚揚：「真了不起，真了不起！」記者又不解地問：「為什麼？」小張說：「因為這是為人民服務。」

兩次獻皮救病人
——記廣東省人民醫院外科醫生周仕勝

陳鳳屏

周仕勝醫生現年三十一歲，他是一九五三年從我們廣州升學的。一九五八年，他在中山醫學院畢業後，就在廣東人民醫院當外科醫生。

不久前，一位醫療界朋友告訴我一個感人的故事：廣東省人民醫院外科醫生周仕勝，在下鄉參加巡迴醫療工作中，為了治好一個農民的病，兩次從自己大腿割下皮來，移植到病人傷口，使病人轉危為安。周醫生一心為病人的事蹟，深深地感動了農民群眾，他們稱讚他是毛主席派來的好醫生。

事情的經過是這樣的：高要縣水南公社對口大隊夏崗生產隊的老農藥[illegible]，頸部生了一個大瘡，經過二十多天用生草藥治療，病情仍不斷惡化。這時，廣東省醫療隊剛好在這裏巡迴醫療，立即派出周仕勝和馮炳生兩位醫生去救治。病人所在的夏崗生產隊離公社衛生院有十八公里，他們兩人背着藥箱和外科醫療器械，翻過幾座山，跑了兩個多小時山路才到達病人的住處。這個叫做「對口瘡」的癰瘡，組織細胞受嚴重破壞，病人的生命危在旦夕。周、馮兩醫生診斷後，立刻在病人家裏施行了手術。

手術後，病人的痛苦減輕了，但他們為了鞏固療效，當晚還留宿在病人家裏。第二天病人的病情較為穩定，他們又把病人送到衛生院繼續治療，每天給他換藥。經過二十多天的細心護理，病人患處的腐肉慢慢脫去，肉芽逐漸生長，但傷口範圍相當大，約有三寸寬，如果讓它自然愈合，所花時間很長，即使肌肉能長好，也會因為疤痕的收縮而造成「梗頸」（頸子活動受障礙）。周仕勝醫生就設想給病人身上切下皮肉進行植皮，以防止「梗頸」的發生。

但他想到病人因病魔纏身受了極大的痛苦，怕他身上又多一個傷痕，於是他毅然地割下了自己腿上的皮移植給病人。

聽了這位朋友的介紹後，我的心久久不能平靜。春節期間，我趁着廣東省人民醫院下鄉參加巡迴醫療的機會，訪問了周仕勝醫生，請他談談獻皮救治病人的經過。周醫生告訴我，他決定獻皮給病人那一天，心情是緊張的，當他在自己的大腿上做好消毒和打上麻藥，正要拿起刀來切皮時，不知怎的，大腿竟不由自主地發抖起來。他說，他過去在醫院做過不少植皮手術，還多次指導其他醫生操作，技術都是沒有問題的。為什麼下不了手呢？當他想到病人需要的是皮，想到毛主席的教導，要徹底地全心全意為人民服務的思想，這時，王杰同志「一不怕苦，二不怕死」，歐陽海為了列車人的生命安全，挺身推開戰馬，這些英雄人物的形象立刻浮現在他的腦海之中。想到這裏，他的腿不抖了，順利地把皮切了下來，並立刻移植到病人的傷口上。經過幾天觀察，移植的皮在病人身上生長良好，但由於病人的傷口太大，傷面沒有完全蓋好，部分肉芽還露出來。於是，他又毫不猶豫地在另一條腿上割下了自己的皮，又一次給病人做移植手術，使他迅速恢復了健康。病人感動得流出了熱淚說：「你兩次將自己的皮移給我，我真不知該怎樣感謝你啊！」

當我聽了周醫生兩次獻皮救病人的經過，向他熱烈祝賀時，他卻謙虛地說：「我只是做了我所應該做的事。」

十里蘇堤成林海　萬枝垂柳迎春游

「立春」方過，杭州西湖蘇堤上的細柳，已經吐出嫩綠，迎候游春的人們。古人說：「西湖景致六條橋，一枝楊柳一枝桃。」可是去年以來，西湖園林工人在這裏補種的柳、桃樹，已使今春十里蘇堤，成了一片林海。

年下半年新建和擴建的茶室和樓台亭閣，最近相繼開放。在岳墳舉行的「迎春花展」上，水仙花、紅梅花、杜鵑花、山茶花等，迎着早春的寒風開放。花展上還介紹了這些花卉的特性和栽培方法，許多游人甚有興趣地欣賞。

去年整修的玉泉風景區，今春以嶄新的姿態迎接遊客。這裏以大魚池為中心，新建了幽雅精緻的花廊、茶座和雕欄畫廊，新落成的金魚館，展出了二百多種名貴的金魚。

「柳浪聞鶯」，柳枝搖曳，鶯啼處處。解放前夕，這裏只剩下一塊斷碑、一丘荒土，解放後經過十幾年分期建設，如今已形成了三處名勝——柳浪聞鶯公園、兒童公園和湧金公園。[illegible]

入春以來，國內外游客紛至沓來。不但從各地城市來的多，鄰近鄉村的農民，來游春的今年格外多。有關部門適應游客的需要，交通部門增添了班車和游船，方便游人。西湖游船服務社最近新增添一批大型游艇，載滿游人往返於西湖各風景點。西湖服務商店在各風景區也新增設了許多供應站和售貨亭，準備了大量的西湖土產和茶食糕點。

寇志寒專心致志鑽研科學技術

自學成功的榜樣——寇志寒

江浩

一個懷着崇高理想，經過十年艱苦自學的青年，為建設社會主義新農村作出了貢獻，受到人們的讚揚。他就是河北省定縣的二十五歲青年寇志寒。

寇志寒原來只有高小畢業的文化程度，經過自學，達到了大學的水平，並且在高等數學、材料力學、工程力學、電工學、電機設計等電工技術方面有了比較豐富的實踐經驗。現在他已參加研製多種型號的電動機，解決了農村電機修配中的不少難題。

早在上小學的時候，寇志寒就對科學發生了興趣。一九五三年，他高小畢業後回家參加農業生產，經過兩年的刻苦鑽研，試製成了一種類似雙輪雙鏵犁，又創造出點豆機、打坯機等多種新式農具。這些農具經有關部門鑒定，並投入了生產。大家都稱他是「小發明家」。那年他才十五歲，由於他工作積極，被邀到北京參加全國青年社會主義建設積極分子大會，第一次見到偉大領袖毛主席。他受到極大鼓舞，興奮得流下了眼淚。

在那次群英會上，他知道建設社會主義和共產主義必須實現電氣化的道理。他決定要以全部精力，搞好學習，為建設電氣化的新農村，為攀登科學高峯而貢獻出一切力量。

自此以後，寇志寒開始學習毛主席著作，並利用業餘時間刻苦自學文化科學技術方面的書籍。他經常是清早四五點鐘起來讀書，白天下地勞動，中午休息時躲在樹蔭下讀書，吃飯的時候也在想問題。因為文化低，書上的許多公式、原理看不懂。初學代數，曾經碰到一個習題，鑽研了八天也沒弄明白。他不灰心，再一次學習了毛主席寫的「愚公移山」和「論持久戰」，這給他的思想起了很大的鼓舞力量。

寇志寒在向書本自學之餘，還到處拜師，虛心求教。在自學俄文的時候，遇到了發音不準的困難。他買了一幅俄文發音掛圖，[illegible]

除了學習書本理論外，寇志寒也十分重視實踐。他學電機學，[illegible]一九五九年[illegible]

大慶人的過硬功夫

大慶出產的石油是全國首屈一指的，而大慶「出產」的人，也是名不虛傳。他們處處從嚴，從實戰出發，苦練過硬本領。以下幾個例子便足以說明：

汽車往來　分秒不差

▲在大慶油田各處穿梭來往的汽車，都是按照準確計算出行駛路線和時間的，做到分秒不差。

萬千材料　成竹在胸

▲油田供應的十二位保管員，每人都有過硬的本領。一位名叫黃克榮的保管員，他能把自己變自數上以後，別人要他拿出什麼材料，他就能拿出什麼材料，而且還能正確無誤地講出這種材料的庫存數量和單價。不要以為他只是管數十件材料，說起來實在叫人吃驚，他管的材料達一千二百種，總數在十五萬件以上。

手摸軸承　說出型號

▲管理軸承的股長劉兆，他也蒙住眼睛，不管什麼樣的軸承，只要他摸一下以後，就能說出它的規格型號，人們都稱他是「活尺子」。原來他為了練出這套硬功夫，他將自己手上的每一個部位的尺寸都量在紙上，反覆地摸索記憶。

鋼絲繩上　駛過汽車

▲汽車駕駛員的技術更使人叫絕。他們能開着汽車在一條長五十米、高一點六米的獨木橋上，他們順利地通過了。還不只此，他們竟能把汽車開到鋼絲繩上。在進行表演時，只見鋼絲繩上[illegible]，車子像蝴蝶般從繩上開過了。[illegible]

兩口水井的故事

廣西壯族自治區大安村是個靠近南海的村莊，往日居民們為了一點點能吃的水而傷透腦筋。而那裏不是沒有水井，但打上來的水又鹹又黃，用作洗衣服也不行。居民不得不跑四、五十分鐘路去老遠的地方挑水用。一天，解放軍來到那裏，知道老鄉們用淡水有困難，一面抽空幫助他們挑水，一面在村子附近找水源，打水井。起初，老鄉們說：「我們世世代代不知挖了多少水井了，也挖不出能吃的水來，別白費勁啦！」

戰士們心想，難道這裏的沒有淡水了？一定要找出水源來。他們挖了好多地方，水都是渾濁一片。後來才在村子裏發現有個地方的水特別多，又清又甜。可是，挖深下去，面層的沙子和底層的黏泥巴卻塌下來，好幾天都挖不成。戰士們商量後，把自己的床板用作墻住……。

這一次成功，使他提了志氣，經過一番努力，終於把井修好，[illegible]

稱泥鬆沙，並和老鄉們扛石頭回來砌井台。水井終於挖成了，全村人歡欣雀躍，人人都稱讚人民的好軍隊。

× × ×

潘陽鐵路附近的分水車站，鐵路職工宿舍附近，有一口滲漏的井已無法使用了。住在附近的人家只好越過幾道鐵路線去打水，十分不方便。該區的派出所指導員張永山等幾人，冒着刺骨的寒風來淘井。他們有的被井水濺濕得滿身泥漿，有的[illegible]，就這樣，他們整整幹了兩天，挖上來兩車污泥和雜物，又把井石刷淨，做好井蓋，請防疫人員化驗了井水，才交給群眾使用。吃水不忘淘井人，人們都把這口井稱做「愛民井」。

——兆文

圖為張國宏（右二）和參加他的業餘文藝創作小組的公社社員們在一起討論新作品。

農民詩人張國宏

中國西北甘肅省永登縣一位貧下中農出身的農民張國宏，近幾年來，由於對寫作的熱愛和刻苦學習，已成為一位農民詩人。他寫的五十多首詩和六十多篇評論、散文和通訊，先後發表了他寫的[illegible]。但張國宏決心在農村幹一輩子，為農民寫詩，歌頌社會主義的新農村。

張國宏今年二十五歲，是金咀人民公社的社員，他在小學只受過四年教育。一九五八年，中國農村掀起興修水利、改變農村面貌的高潮，他受到熱烈的勞動的鼓舞，開始學寫了幾十首民歌。他的民歌傳遍了水利工地，揚上了生產。

甘肅文化部門發現他喜愛文藝，就經常供給他學習材料，派人給他講文藝理論，幫助他修改稿件。

張國宏認為社會主義的勞動中有取之不盡的創作泉源。雖然他工作很忙，但仍當出色地完成了勞動任務，並且在勞動中了解新人新事，收集民間歌謠，作為他的創作素材。

新疆維吾爾自治區成立十周年紀念郵戳

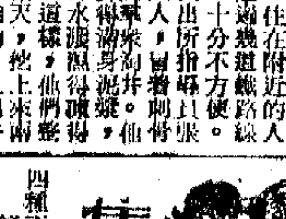
去年十月一日，是新疆維吾爾自治區成立十周年。新疆維吾爾自治區郵電管理局特製紀念郵戳大小六十枚，發給全區五十一個縣市郵局使用，使用期一天。下圖是烏魯木齊市所使用的郵戳。

新疆維吾爾自治區位於祖國西北部，面積一六五萬平方公里，全區人口七百多萬，除漢族外，還有維吾爾族、哈薩克族、回族、柯爾克孜族、蒙古族、塔吉克族、錫伯族、烏孜別克族、滿族、達斡爾族、塔塔爾族、俄羅斯族等。這個自治區是一九五五年國慶節成立的。解放以來，新疆各族人民，在黨中央和毛主席的英明領導下，徹底廢除了奴隸主、封建主的殘酷剝削制度，實現了空前未有的大團結，在佔全國六分之一的土地上，完成了對農業、牧業、手工業和資本主義工商業的社會主義改造，實現了人民公社化，發展了工業、農業、畜牧業、交通運輸業以及商業、文化、教育、衛生等各項事業。自治區人民[illegible]，建立了五個自治州和六個自治縣，[illegible]

一九六二年的越南郵票

文泰

一九六二年，越南郵電部發行郵票十九套、百[illegible]



四種不同的圖案[illegible]

越南郵票簡介

第一橫排首枚為越南一九五九年發行的航空郵票，面值二十分，一全，刷藍、黑色。[illegible]

世界郵訊

萬士

伊拉克　於一月六日發行第四十五周年紀念郵票[illegible]

科威特　於一月[illegible]

馬拉維　於一月[illegible]

毛里塔尼亞　[illegible]

巴基斯坦　於一月[illegible]

阿根廷　於一月[illegible]

比利時　於十月[illegible]

加蓬　於去年十二月[illegible]

日本　於一月二十日發行[illegible]

西班牙[illegible]

銀牌賽揭幕 新例今施行

愉園大戰南華

雙方實力近況相近必有劇鬥

流浪傑志花墟角逐

【本報訊】本屆特別銀牌足球淘汰賽今天揭開戰幕，甲組立即有好戲上演，由愉園在港府大球場大戰南華。這場球賽的門票，已經全部售罄。另場流浪對傑志，則在花墟角逐，門票全收一元二角。兩場球賽均在下午四時正開始比賽，各場均有預備組銀牌賽和乙丙組銀牌賽，在下午二時正先打頭陣。

本屆銀牌賽首次試行新例，比賽雙方在全場角逐中，毋須向球證申述理由，隨時可以更換一名球員。實施新例以後，將會出現什麼情況，還待觀察，但此項球賽必然會引起球迷新的興趣，卻是可以斷言的。銀牌賽賽例還規定，雙方比賽一場，負者便要被淘汰出局，如果賽和時，則加時二十分鐘續賽；若然仍未分高下，始擇日另行重賽。由於有此種種規定，球賽的勝負除了要估計雙方實力的距離、球員的狀態和戰略戰術等外，還與比賽中調配球員、更易位置以及球員的氣力和耐力等問題有關。

愉園與南華這對球壇「歡喜冤家」，雙方均有極強的潛力。近幾年兩隊碰頭，勝負數幾乎平不等。今屆愉園在聯賽中戰績未如理想，但卻有輕挫南華的佳績。不過，愉園本屆因先後有傷將在陣，且演出時好時劣，球員的狀態不夠穩定，在農曆年關前後，好幾場球賽均未踢出水準，最近在聯賽中小勝星島，突出的優點還是球員鬥志較佳，而球技卻未達純熟狀態。在失意於聯賽與金觴杯賽以後，愉園球員會否因心情緊張，而踢不出水準，實成疑問。假如該隊能鎮定從事，碰着「少林兵」，倒有一套對付的方法。南華近況也不算很突出，但「少林兵」整體作戰潛力極強，球員耐力充沛，且鋒線在踢出水準時，威力極大。所以，今天的大戰，雙方實力可說各有千秋，隨場演出較佳的一隊，將能取得晉級權。據說，兩隊都已分別準備了最佳後備球員上陣，而雙方因為隊中都有傷將，今日陣容也稍有變動。

另場流浪對傑志，是兩支中型班對壘，仍以流浪稍佔優勢，除非傑志有超水準的演出，將難逃被擯出局的命運了。

愉園　[illegible]

南華　[illegible]

流浪　[illegible]

傑志　[illegible]

「英國周」球票傳酌減

貝特利瓜代新德蘭

足總今將商定其事並選陣容

【本報訊】足總定於今天下午六時，假座港府大球場館召開緊急執委會會議，研究另一支英國勁旅來港參加「英國周」賽事問題。另外，會議還將就迎戰的港隊名稱及票價問題有所討論。會議之後，並將立刻召開遴選小組會議，即席遴選迎戰英隊的港隊人選。

日前獲實顧允來港的新德蘭隊，雖聲聲表示東來，無奈該隊還有許多賽事需在短期內舉行，因此，它之東來是難有把握的（編者按：外電報道該隊果然不獲准前來）。而且，足總又考慮到新德蘭隊的聲譽平平，實力不及五月間來港的另一支英勁旅車利士隊，因此，有意邀請另一支英勁旅貝特利隊或維拉隊前來。前者目前名列全英聯賽第二位，維拉實力稍遜於貝特利隊，卻遠勝新德蘭隊。因此，如果轉邀貝特利隊來港不果的話，足總將會邀請維拉隊前來。

今天之會議，還要決定兩場比賽的票價。而該項問題又與迎戰的港隊實力有關，所以，會議在決定該項問題之前，將先行定出迎戰外……

九巴採斷然措施

停發陳炎新「波糧」

【本報訊】九巴足球隊本屆組織成巨型班，但戰績奇差，遠離理想，這與該隊球員操練不夠積極有關。近日來，該隊鋒線主將陳炎新在操練時，不請假而沒到場，有違隊規，經過該隊職球員共商之後，決定停發波糧，以示懲戒。

昨據九巴教練楊保德透露：九巴將陳炎新最近不但操練未見蹤跡，比賽時亦沒有依時報到。對該隊的調配人馬出戰，具有很大影響的。陳炎新究竟因何採取消極態度，令人無從捉摸。九巴在無可奈何的情況下，經過職、球員協商，決定暫時停發陳炎新的「波糧」，一俟他有所改變並有較好的表現時，始行再派遣他上陣。

半斤八兩話愉南

上半場比賽將可決定兩隊命運

今天爭奪銀牌晉級權的愉、南大戰，究竟誰勝呢？這個問題，不必談及鬥志，因為這是「一場完」的比賽，雙方勢在必拚，問題只在於戰略的發揮，技術的表現和氣力的運用，以上三者必須在演出時融和交流而成為三位一體，然後有濟於事，缺一不可。

人所知道，愉園的人材不稍遜於南華，對於戰略的發揮和技術的表現，以往每逢關係重要的比賽，都演出很不錯。這就是所謂踢出隊型。比如該隊前周在聯賽中壓倒星島那一仗，上半場踢出隊型之佳，雖強如星島亦相形見絀，預料，它在今天的生死戰中，也會照踢出來，尤其是上半場更會演出技術上的優勢，給予南華極大的威脅。所以，論戰略的發揮和技術的表現，無論如何愉園不會比南華差，甚至過之無不及，這亦是今天愉園對於爭勝較有信心的有利條件。但是，它此種有利條件必須在上半場搶攻得手，如先入球而越加激勵士氣，然後可以沉着應付下去，否則南華亦有其可以致勝的本錢。

南華致勝的本錢何在呢，就那是對於氣力的運用，一向好過愉園。其實，南華除了此點好過愉園之外，對於戰略的發揮和技術的表現有時亦未嘗必比愉園遜色；今天它不容失敗的心理，亦如愉園一樣。就算整個隊型的表現比不上愉園靈活，卻會運用耐戰力而跟愉園鬥後勁。此一優點，亦是最好的本錢。所以，它如能夠在上半場保守不失，則到下半場便有機會給予愉園以打擊了。

鑒於前周聯賽愉園所以終於氣走星島，主要關鍵在於先入球。今天這場生死戰，愉園如果能在上半場搶攻得手，則可把南華淘汰出局，而且以現目來說，愉園打星島甚難，打南華較易，它既然有力量贏了近狀至佳的星島，當然亦有力量可贏南華，惟入球先便有可為了。

至於南華的作戰方式，近年來都稍嫌流於呆滯，惟體力戰則特佳。在今天，它踢出的隊型未必好過愉園，此就是它可以致敗之由。然而，如其在上半場不致遭受打擊過甚，足以保持元氣而應付下半場，尤其兩翼能夠增加側面活動，便亦有打垮愉園的本錢。

總之，雙方此仗之勝負，必關係於多方面的：如多方面表現較佳者，便會迎接勝利之神。

·西城居士·

今日足球賽程

甲組銀牌賽

愉園	對	南華	港府球場	四時正
流浪	對	傑志	花墟球場	四時正

預備組銀牌賽

元朗	對	南華	港府球場	二時正

乙丙組銀牌賽

五一七	對	錫私	花墟球場	二時正
劍橋	對	嘉山	嘉路連山	二時正
大東	對	鴨消	嘉路連山	四時正
港會	對	天天	港會球場	四時正
天鵝	對	怡和	小欖灣場	四時正
獄吏	對	陸軍	赤柱球場	四時正
空軍	對	遠華	啟德球場	四時正
消防	對	中青	九龍仔場	四時正

丙組丁級賽

消防	對	九青	九龍仔場	二時半
約懇	對	中健	跑馬地場	四時半

丙組乙級賽

箭漁	對	港青	跑馬地場	三時正
港會	對	濕馬	港會球場	三時正

乙籃續上演

【本報訊】公開乙組籃球聯賽八強入圍決賽，今晚七時起有三場在修頓球場舉行，頭場消防對深友；次場旭陣對青年；尾場福建對青監。

廿六出戰日女排 港隊球員已選出

【本報訊】排球聯會昨晚在九龍伊利沙伯青年館召開遴選小組會議，選拔本月廿六日迎戰日本鋼管女子排球隊的香港女子聯隊陣容。

體育節室內運動排球表演賽，昨晚在伊館室內場舉行，由香港聯隊對抗九龍聯隊。此項比賽，也被排聯作為挑選迎戰日本鋼管女子聯隊球隊的香港女子聯隊陣容的根據。經過昨晚的港九女排聯隊對抗之後，排聯遴選小組隨即召開會議，正式產生香港女子聯隊的人選。選出的人選照錄如下：許娜娜、陸萬麗、許建安、劉美珠、陳麗莉、彭迪恩、丁含英、何蕙斯、林月嫦、王琦、俞厚玲、楊瑞珊。又，至於迎戰日本鋼管女子排球隊的第二場人選，原定為香港男學生隊，排聯準備於日間選拔。

【本報訊】第九屆體育節室內運動設有一個項目——排球表演賽，昨晚在九龍伊利沙伯青年館室內場舉行，比賽結果：九龍女子隊以三比一（十一比十五、十五比十一、十五比八、十五比六）戰勝香港女子隊；至於男子比賽，因時間所限，改採三局兩勝制，香港男子隊以二比一（十二比十五、十五比十三、十五比十一）擊敗九龍男子隊。昨晚由於門禁大開，到場觀戰有千餘人，場面十分熱鬧。

體育什談

薄利多銷利己利人

商場上，有所謂「薄利多銷」政策，這是與持「厚利滯銷」政策態度的商人的一種推銷手法。兩者所採方法雖不同，然而目的則一，當然，所獲效果自也不盡相同了。足總今日亦將面對相類似的問題：外隊訪港球賽是維持原價，還是酌減價錢？這問題和商人是採「厚利推銷」抑「薄利推銷」一樣，為的都是爭取賺錢，只不過一個出售商品，一個推銷球票而已。

外隊球賽的票價，除了「賀歲波」較有滿座把握外，其他賽事——即使是實力很強的外隊訪港球賽，只是例外的一次。這種情形，是不是說明了：一般的外隊球賽，票價偏高了呢？這就是近年來，球賽上座率的重要因素。

道理很簡單，商場淡風，球場淡風，當局也就出現了這一年來，股票遭淡風影響非淺。足球聯所能徹底扭轉的，但起碼人士能接受的。

此際的球賽票價，若不降低，恐怕收入自然減少，但與其在淡風下維持高價，不如薄利多銷。商人解決滯銷的辦法是減價，以求貨暢其流，而且收入也不到蝕利目的。總之，要是商品積壓，形成積壓，……部分解決，就要採取減價的方法，市場問題仍有，問題一樣，是否能夠「薄利多銷」……

（本欄其餘部分 [illegible]）

南愉球票已售罄 無票者可免徒勞

【本報訊】愉園與南華今天作銀牌淘汰賽，號召力極強，全部門票經已銷售一空。未有預購門票的球迷，請勿前往球場，以免徒勞往返。

愉、南今天在港府大球場之戰，門票分收三元五角、三元正、二元四角及一元二角等四種。門票開始預售以後，高價票迅即為各球會及有關人士全部預訂，到星期五在港九兩地公開預售時，二元四角的門票也被球迷預購一空，且在當日便要推出部份一元二角的門票應市。到昨日中午十二時公開預售時，僅剩下百張而已，一會兒便售罄了。

由於全部門票經已預售，未購票的球迷，今日還是不到球場為宜，以免徒勞往返。因為「執死雞」的機會可能不多了。

黃耀坤喜作新翁

【本報訊】前乒壇巨頭及體壇聞人黃耀坤，今有新翁之喜，他的長子炳光與沈佩璇小姐今日將在香港婚姻註冊署舉行結婚典禮；其後並在英洲何大信酒家設喜酌招待親友。

新德蘭不來港

訪港申請遭英聯賽委會拒絕

【路透社倫敦十九日電】英國足球聯賽委員會拒絕批准英國甲組新德蘭隊，於下月五日前往香港比賽。

該會拒絕的理由是：新德蘭的球場已被編定作為今年七月間在倫敦舉行的世界杯足球錦標賽的第四組比賽的場地，亦即是說，北朝鮮、蘇聯、意大利及智利的球隊，屆時都需用該場作賽。而新德蘭隊，目前在賽程上還有若干場比賽尚未舉行，為免將來球季結束後，影響球場準備工作，該委員會乃拒絕該隊出外，以期能依時結束聯賽。

二里步行創新績

百米紀錄被平等

公開田徑賽昨日收穫良好

【本報訊】昨天下午二時在嘉路連山南華會場舉行的第四屆公開田徑賽，刷新了二公里步行全港紀錄，平了一百公尺紀錄，成績斐然。

逕賽昨天上演廿七項比賽。最受人注意的一項是男子一百公尺決賽，本港出席遠運會代表希路與拔萃的周振能展開了分外激烈的爭逐，兩人從起跑至衝線，均不相讓。結果雙雙抵達終點，成績都是十一秒七，平了全港紀錄。希路稍勝一籌，奪得冠軍。希路在四百公尺賽，又以絕對優勢，跑出四十九秒九的優異成績，雖另一位洋將華勵獲第二，但成績卻僅是五十七秒三。

昨天刷新的二公里步行新紀錄，是由陸軍代表廿三歲的壯丁以輕描淡寫的姿態，跑出十五分五十四秒的成績，打破十六分十七秒的舊紀錄。

至於其他各項比賽成績俱平平無奇。

62里單車賽今大埔舉行

【本報訊】單車聯會今日上午十時半仍在大埔舉行一九六六年六十二英里長途單車賽，全體運動員在康樂園齊集，比賽路線臨時宣佈。參加今日比賽的有九龍A、九龍B、青年A、青年B、南華青、霍士A、霍士B、東方A、東方B及雄豐隊等，約三十名健兒。

太平 環球 北河 城 新華 金星 多利 油麻地 八院齊映
丁江 朱虹
神秘人

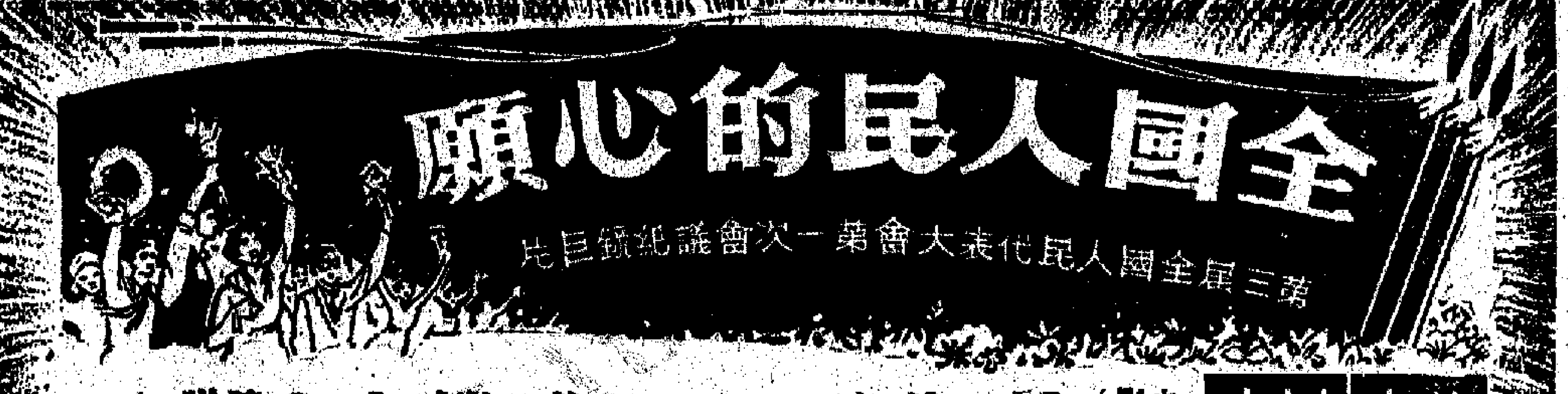
仙樂 今天四場
天天彩色 七彩奇景 名片
北國風光
江山多嬌 華文片風光
昆明春曉
今天早場十點半 一劍情 主演 江漢 南紅
今天十二點半 生死關頭

下期獻映
主演 江漢 李香琴

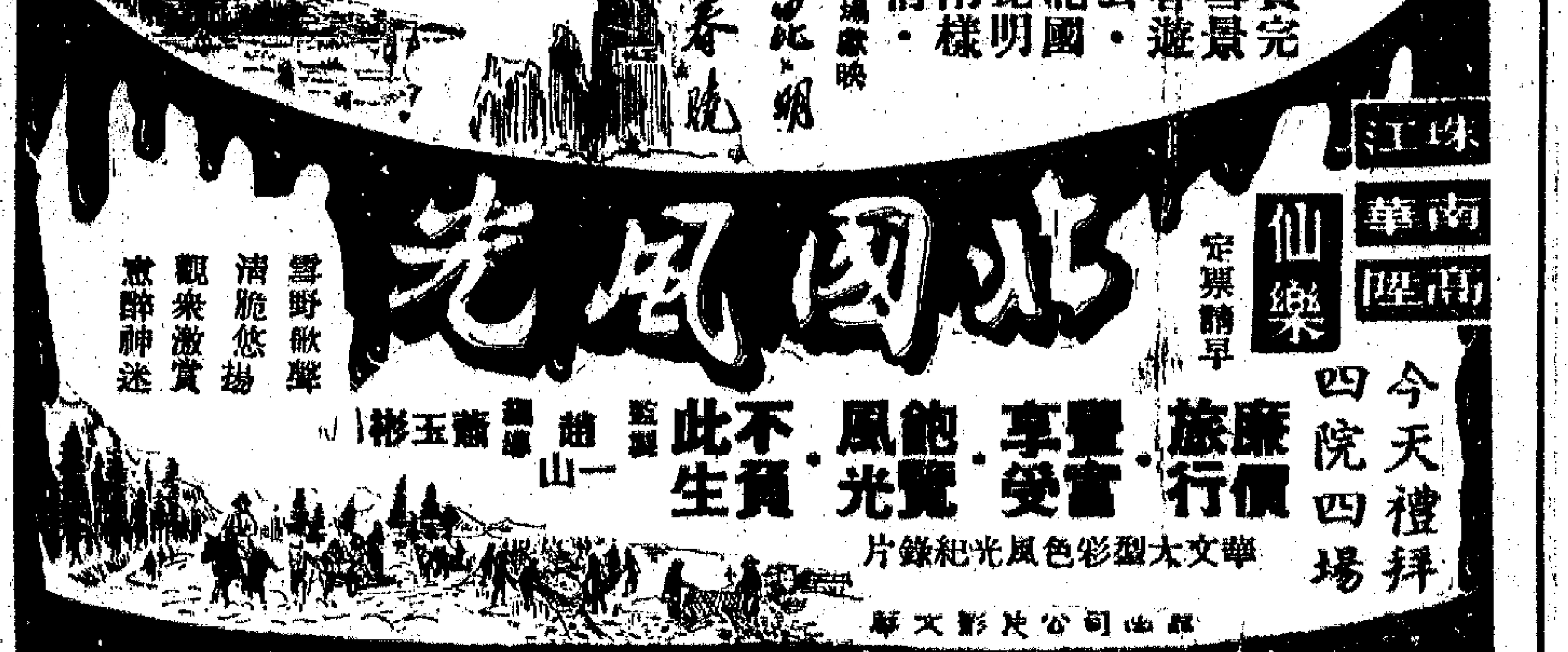
啟德遊樂場
星期七天 未看過
中國立體藝術畫展覽
元宵發財 花丁有獎
勝利年劇團
山頂台
第二劇場（片）
第四劇場（片）
第七劇場
第八劇場
歌舞場
三有孝不

國際 今天還映
椰林雙姝
南風光迷人 椰林抗暴激烈
主演 王小燕 江漢
今十點半 龍虎雙俠
玉面閻羅

尚有電影廣告刊在第三版內



普慶 國泰
即日隆重獻映
今天請早定座
中央新聞紀錄電影製片廠攝製
加映 「放眼新大慶人」 六五年「今日中國」十七號
你睇過U-2飛機末？睇吓就來！
南方發行



娛樂 荷李活 大華 新華 利舞臺 珠江 普慶 皇后 麗聲 皇都 樂聲 新聲 國華

利舞臺 今五場放映 萬紅一叢綠中點！

今天獻映 [illegible]

大華 狂滿！今晚舉 鐵金剛 間諜

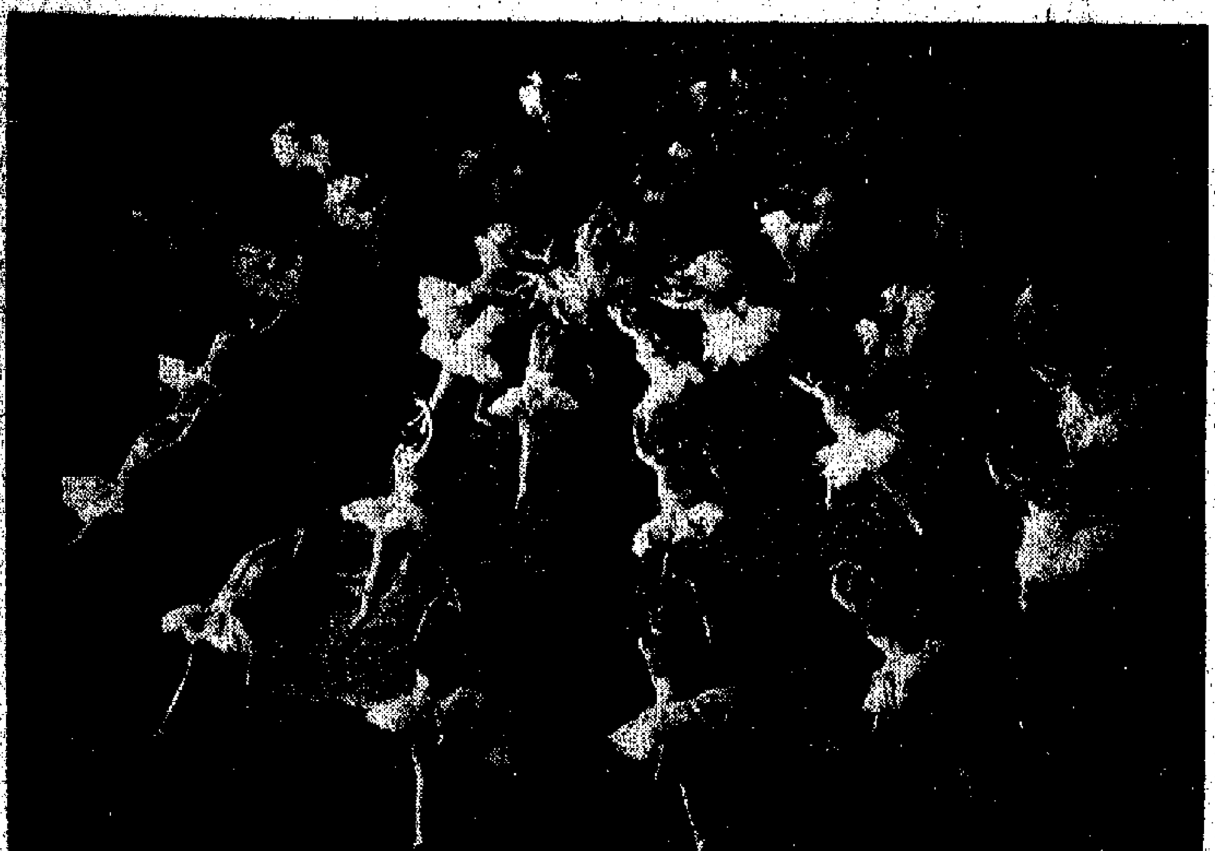
荷李活 娛樂 又滿又笑 環球脂粉客

珠江 今第九天映 北國風光

普慶 今天獻映 全國人民的心願

新聲 樂聲 國華 空前大鏖十分劇激 成吉思汗 7.30 9.45 2.30 5.20

皇后 麗聲 皇都 比一比 特務龍



天鵝湖（請參考攝影的構圖一文）

攝影的構圖

·慧子·

本文希望通過對一些攝影佳作的欣賞，與親愛的讀者們一起，討論有關攝影作品的構圖問題。

請我們首先欣賞一幀題名為「天鵝湖」的舞台攝影作品，作者採用了高角度俯拍，攝取了一個氣勢非凡的場景：在寧靜的湖面上，天鵝羣快樂地共舞，她們熱愛着白色的天鵝公主，在向她圍攏，作者把握着這最有代表性的時刻，利用舞台上的燈光照明，恰當地表達了這美妙的情景。

這無疑是一幀成功的舞台攝影作品：深灰色的湖面，明朗地襯托出白色天鵝的形象，每一天鵝的動態表現且又十分優美，動態的把握可說是恰到好處的。弧形的舞台燈光，集中在畫面的左下角，形成了一個光的圓形，與畫面中上方天鵝集中而主體——天鵝公主，所形成的圓形相呼應，增加了畫面色層的變化。

以筆者淺見，覺得這幀作品除了上述若干優點之外，其畫面的結構——這幀作品的構圖，更是造就成這幀作品成功的重要因素。

從畫面上，我們可以看出：作為這幀作品的主要結構形式的是圓形的運用，因為拍攝羣舞的舞台作品，最容易犯的毛病就是人物與人物互相混肴，互相重疊或影響，以至大大地影響了畫面的結構。所以有拍攝舞台照片經驗的拍友，大都注意和避免這些缺點的出現。有效的辦法是把人物（羣舞的人物）作有規律的整理與安排。但由於在舞台拍攝，主要是演員的演出不受攝影者的意圖所影響，攝影者只能從現實的環境觀察中去獲得印象，從情節（劇情）的演進中及時掌握發掘可拍的片斷。「天鵝湖」的拍攝成功，與劇情的安排，有很大的影響：但作者把握到一羣天鵝，分成三個圓圈，向主體的天鵝圍攏這一活動瞬間，拍下了這幀佳作，不能不說是作者聰明的選擇。這樣一來，活動着的天鵝羣便巧妙地經過了整理與安排，使成為三個天鵝舞者的圈子，並且互相之間保持相當距離，使得天鵝與天鵝之間互不相混，演員的動態得以明顯地表達。

這三個由天鵝組成的圓形由畫面的外面向着畫面的中心，由大而小，層層深入，而以天鵝公主作為主體——構圖的中心，把這三個圓形都統一起來，更是集中。

除了這三個圓形作為畫面的主要結構外，每一位舞娘，由於她的動作均是雙手向上相交，身型斜傾，腿部張開，有奔走向前的傾向，所以在構圖上，又發現每一位舞蹈者都代表着一根短短斜線，這許多小斜線都傾向於主體天鵝的垂直線。我們在研究構圖學的時候，都有這樣的概念，那就是：垂線代表穩定、穩重、崇高，象徵着和平與寧靜；斜線則代表不安定、傾倒、運動的感覺。現在在一個畫面上，既有了如此眾多代表運動活潑的因素（舞天鵝），又具備了穩定，崇高的形象（天鵝公主），這樣，所給觀者的感受就更為充實了。畫面變化無窮，動與靜，穩定與運動，一爐共冶，的是難能可貴。

在構圖的理論上，我們又可以發覺到：所謂線條的含義，在平面幾何學裏，我們知道：「積點成線」。那就是說：線條是由許多「點」組織而成的，把許多的「點」排列在一定方向的平面上，也便成了線。「天鵝湖」的畫面，每一位出現在三個圓圈內的舞蹈者，都代表了一個「點」，這些「點」作有規則的排列，形成了三個天鵝的圓，這樣，又使我們發覺：這幀佳作，是由點與線所組構而成的。[illegible]

[illegible]面中上端的主體——天鵝公主，[illegible]集中地指向畫面的中心[illegible]，則是從一點出發，向畫面的四面八方放射出許多無形的直線[illegible]「放射式」[illegible]。

凡此，都是這幀作品成為佳作的有關因素。

誠然，在藝術攝影研究的領域裏，構圖是一項重要的課程。研究藝術攝影而忽略了構圖，往往不可能在良好的基礎上獲得更進一步的提高。大抵作為一項基礎課程來深研，那還是有實際的需要的。

所謂攝影作品的構圖，無非是綜合前人（畫家、攝影家及有關的藝術研究者）成功的經驗，總結歸納出來的一套法則。使後來研究藝術的人，可以借為參考，避免走許多彎路。構圖，是有效地幫助作者更好地、更完善、更恰當地表達作品的主題意義，幫助欣賞者更好地理解作品的內容，達到藝術作品陶冶性情，傳達思想感情，激發共鳴情緒的目的的有效手段。

攝影藝術上對構圖的研究，包括甚廣，主要是把拍攝景物作適當[illegible]

黑白（第三三二期）

稻山穀海（五屆全國影展作品選）　梁祖德

翻身農奴的歡樂（九屆全國影展作品選）　茹遂初

廿五會春節聯歡 本月廿七日舉行

香港廿五米厘攝影研究會定本月廿七日（星期日）舉行春節聯歡大會，地點在京滬酒樓。

聯歡會在下午六時半開始攝影，八時半晚宴。當晚頒發一九六五年年賽及一月份月賽。

現已開始售票，廿四日截止。售票地點：該會會所（電話：七七三九六四），世界攝影器材公司（萬宜大廈）馮潤鎮。

聯歡大會主席：麥社發、陳國安；大會顧問：陳錦元、陳志謀、雷禹發、陳永年；司儀：蔡祖謙、寧昭剛、余本良；聯誼：盧其柏、劉福、麥海順、楊晉材、譚詠瑜；燈光佈置：林滿、潘維準、駱鎮；攝影指導：羅寶麒、潘振華、馮榮坤、顏耀東、麥志中、林耀泉、何紀、譚俊明、霍鴻鎮、朱濟權、葉徵、黃熙培；招待：吳德、余道銘。

又該會因為舉辦彩色特別訓練班，由本月十四日（八時至九時半）開始，為期兩星期，本會例常之星期二技術班及星期四之室內燈光攝影活動，暫時停止，俟該訓練班完畢後，即恢復原日每週之技術講座及攝影活動。

光影五型（三）

風景會話

·葉宇豪·

乙：在正光和背光之間的，就是側光，比之背光接近正光。但在正光和背光之間的側光，[illegible]

甲：[illegible]

出來的效果[illegible]是黑白或彩色，[illegible]得來？

甲：太陽在相機的側方，要做到什麼程度呢？

乙：正是！這是有很大變化的。一般說來，在背光和正光之間的陽光都是側光，這裏面有正側光，有接近正光的側光，也有接近背光的側光，也有在正側光和後側光之間的小側光等。以及在正側光和前側光之間的小側光。但不管怎樣，在任何一種側光照射之下的景物，投影都是從一側投向另一側，成傾斜的形狀。

丙：側光既然有多種不同，那效果相[illegible]

[illegible]

雨天也是獵影天

·澄子·

[illegible]加「雨」景，恐亦事更圓滿。可是你別失望，誰說風雨的天氣對於某種攝影所需的光線情況，時常是符合理想的。尤其是對於畫室內部的拍攝，陰天的柔和光線足以緩和這類強烈的明暗對比。只要你有一具相當的三腳架，較長的曝光並非一種不利。

本港精巧妙、裝飾細緻的教堂也有的是，它們的聖龕裝飾、藻井、神壇、樓廊會造成不壞的攝影效果。閣下何不一試，勝過臨光光圈看相機而一籌莫展也。

當然，教堂也是所謂私家地方，你必須先與管事方面取得「人情」，才能夠照映如儀。若果你懇切解釋，要攝取是為了個人的樂趣，並沒有其他任何業餘以外的企圖，相信負責方面是不會嚴格拒絕的。若果你為了怕阻碍儀式而希望能夠移動教堂裏一些東西，千萬要請准負責當局才可。把東西移動後，又要擺回原處，還像，牧師，司事們會大為感動，也許還會讓你利用教堂內部的照明系統，使收事倍工半之效，於是你便「得點」！

不可否認，對於這類題材的拍攝，一架具有[illegible]的相機也能夠[illegible]米相機也很合用。除了相機外，測光表、三腳架、遮光罩等必要具備，還有電筒一支，也不可缺。

用鏡頭角度不能夠調整的攝影機來拍攝時，建築物的垂直線條會逐漸收歛，除非你有意利用[illegible]，容易收歛的垂直線條要儘量避免。放大時候，不平行的垂直[illegible]

是究竟以在拍攝時極力避免為妙。避免的辦法是：把三腳架的中柱升高，又從雙鏡頭反光機決定你所容許的收斂程度。

教堂裏有雕塑像和精致不錯的所謂聖像和精致的裝飾細節，你去映它們，便不用[illegible]收歛的問題，不過，建築物內部[illegible]

簡·覆·影·友

▲郎如影友：標準鏡頭是指如一二〇軟片拍十二張的七十五毫米或八十毫米的鏡頭，和一三五軟片的四十五至五十五毫米的鏡頭而言。[illegible]

▲初入行影友：[illegible]

▲章均影友：[illegible]

[illegible]

影友行蹤 遊香港仔

影友行今日（星期日）到香港仔[illegible]學校影，由孔慶燃、薛夢淨領隊。當日下午二時在瑪麗醫院門口巴士站集合。當日已約定有美麗小姐同遊，歡迎大家拍攝。

攝影畫報十三期 沙龍照片講條件

第十三期的攝影畫報已出版，本期內容側重沙龍作品。彩色封面的人體攝影，乃係知名攝影家梁光明的作品，曾在本港獲得[illegible]。「沙龍作品欣賞」[illegible]「和」中[illegible]

照片。[illegible]照片的條件，以多張香港沙龍作品為例，說明照片要具備什麼條件才可以參加沙龍[illegible]

香港會月會 明星到頒獎

香港攝影學會二月份月會定廿三日（星期三）晚七時半假中華百貨公司閣樓舉行，當晚邀請邵氏演員[illegible]小姐蒞臨頒發月賽獎[illegible]

背影　[illegible]

始創于1921年八糎電影機專家

ELMO愛而慕

FP-A型全世界第一隻三用八糎放映機！

1966年度十全十美的八糎放映機！

只需一隻機就可以放映：最新SUPER-8　最新SINGLE-8　普通DOUBLE-8　三種八糎菲林

AC.100-240V　全世界通用

自動入片　自動捲片　F1:3 ZOOM鏡　150W 21.5V燈　畫面光線特出　亮度強力風扇　倒影單幅慢鏡　可配錄音機用

請到彌敦九合大攝影器材行參觀購買

大通公司

謙得利琴行

經營名牌相機，配件器材，價錢公道，歡迎參觀。

中山大廈地下　電話：二三八七七二

影談窗

欲揚先抑 為誰捧場

——談「糊塗岳老爺」(I'll Take Sweden)

言嵩子

卜合生就一副有票房價值的嘴巴，有他演出的影片，總少不了一串串像脫了線的珠子般瀉出來的俏皮話。俏皮話不等於幽默，幽默是有份量的，俏皮話沒什麼份量。何況，他經常演的只是些胡鬧喜劇片和性喜劇之類——本片就是一部性喜劇。

法蘭基·阿華龍是歌星，在這部影片裏，少不免唱幾首歌。而時下的青年歌星絕不能安安靜靜站着唱的了，老得動手、動腳，或是一邊唱一邊參加到那瘋狂舞、狂扭、狂抖的男男女女裏。新近流行的狂舞是扭扭少了一點，而加強了兩手的揮動，據說這比較有「青春」氣息。

桃絲黛·韋德是荷里活近年發掘的無數的會演出一類「春心」的少女中的一個。這些少女——自然有些已經不是少女了，像仙杜拉·蒂、嘉露·連莉、嘉露·狄嘉、康妮·史蒂分斯……等等，可說各有特點，各有一顆不同類型的「春心」。而這個桃絲黛·韋德的特點是什麼呢？恐怕是這樣：從面目線條看來，她單純、健康、無狠無慮，但料不到有時又能出現一種奇幻的、難言的、反抗性的倔強，反抗什麼呢？反抗那些束縛着「春心」的壓力。

影片的故事是這樣：作父親的發現女兒跳流行舞，跟一個無家無業只會唱歌的青年戀愛，不惜用不正當的手段破壞女兒的婚姻，不惜放棄公司裏的好職位，要求調到瑞典去。到了瑞典，女兒又戀愛了，但對方帶女兒上圖書館，讀拜倫詩，聽古典音樂，逛博物館，作父親的非常滿意。而這個鰥夫自己也與一個已離婚的婦人戀愛起來了。不料那位瑞典青年要和他女兒先「試婚」，而那位瑞典婦人也要和他先「試婚」。這個鰥夫的美國式頭腦通不過這種瑞典式的「性觀念」。但為了自己的愛情，他接納了婦人的要求；但為了不許女兒作同樣的事，他不惜千里迢迢，把女兒的美國情人電召到瑞典來。最後，父女兩個人都放棄了瑞典式的「試婚」，採取了英國式的「婚姻」。

如果要說這影片有所諷刺的話，這諷刺是針對作父親的一代，諷刺他們腦子裏的「性道德」觀念是可笑的。同時，影片還有這樣的思想：你們說美國青年胡鬧麼？其實別的國家的青年更胡鬧，上圖書館，聽古典音樂等等，只是個幌子而已。

不可錯過的紀錄片

週日銀幔

中國的紀錄片，拍得非常非常的有特色，內容充實，概括力強，旁白優美，鏡頭講究，激動處令人振奮，抒情處令人陶醉。一部紀錄片，往往叫人談憤難忘，比看一部故事片得益更多。

今天曾經有兩院上映的「全國人民的心願」，就是一部精采而有特色的紀錄片，它紀錄了一九六四年底到一九六五年初在北京舉行的第三屆全國人民代表大會第一次會議的情況。影片用非常精簡的篇幅，概括了祖國在工業生產和農業生產的一片大好形勢，還報道了國防建設和尖端科學技術的躍進……這些，都是全國人民的心願，中國愛國同胞的心願。同時，在這部影片中，充份表現了來自全國各地區的生產能手和勞動英雄的革命的、民主的和團結的精神，意氣風發地為祖國的社會主義建設而滿懷信心。

看這部影片，可以使人感到作一個中國人的驕傲和自豪。同場加映的「敢想敢幹大慶人」，也是一部難得的紀錄片。大慶油田的開發，標誌着中國人用「洋油」的時代已經過去了。這是一部不可放過的紀錄片，但映期很短，要早些去看。

另一部新文公司的風光紀錄片「北國風光」仍在南華線上映，值得一看。

除了這兩部國語片外，京華線放映「邵氏」的「虎俠殲仇」，倫敦線仍映「七重天」。西片院線中換了新片的，有利舞台線的「萬綠叢中一點紅」，由蘇菲亞·羅蘭、保羅·紐曼、大衛·尼雲等主演，「卡士」很硬，寫一個女人捲進於一個所謂俠盜和貴族間的故事。新華線換了「糊塗岳老爺」，卜合主演，但他技只此矣，是一部性喜劇。大華線的「鐵金剛勇破被子間諜」，是不知所云的「水」片。

粵語片金國線上映林家聲、南紅主演的「春色滿園」；太平線上映丁瑩、朱江主演的「神秘夫人」，兩部都是時裝片。香港線則上映神怪古裝武俠片「聯窩紅龜」。

在「昆明春曉」中的石林遠眺

娛樂

歌劇

黃

我實在忙，因此根本沒有時間去找尋值得介紹的唱片，介紹唱片不是一件容易的事，在若干情況之下，不易找到一張值得評介的唱片。

任何一個民族，任何一個國家，都有其本身固有的民族風格的音樂與歌劇，東方與西方文化傳統顯然不同，故其音樂或歌劇的表現形式也就互異。

在東方歌劇或音樂中，其所表現的形式，不論音樂或其所表現的，均以抽象為主，一舉手一投足均以抽象形式來表現。舉例來說，在東方形式的歌劇中一般應以實際舉動來表現的動作，如開門、搖船、騎馬等等，在台下觀衆所見到的，並不一定要有船在台上出現，或需在舞台上佈置一道門，然在觀衆的心目中，劇員們的動作，或其所表現的形式，都足以令台下的觀衆感覺到劇員們是在開門或搖船；而在西方的歌劇中，此種表現形式是根本被認為不可能，或不合理的。

我無意將東、西方的藝術，硬性分為兩大類，因為東西文化不同，其在藝術表現上，有所不同，也就不足為怪。

西方歌劇與東方歌劇，其主要分歧點，顯然是在一個表現得比較抽象，一個表現得比較現實。西方的觀衆，根本無法瞭解一枝木杖，倆上一條彩色的紗巾，在男女主角的手中，會變成一隻在移動中的船；亦無法瞭解東方歌劇的男女主角們，在那種虛無飄渺的手勢中，是表現開門；更無法瞭解舞台上的人物，手執一條馬鞭，放在身後，搖搖擺擺就表示騎着一匹馬，飛弹前進的抽象表現形式。

西方人士對東方歌劇之所以迷惑的原因，就是他們無法瞭解東方歌劇之表現形象與方法。

從莎士比亞所作的舞台劇起，一直到浦羅高菲夫（P.Rokofiev）的著名歌劇「三隻香橙之戀」（The Love of Three Oranges）止，在這一段長長的時間中，西方歌劇根本找不到一點與東方歌劇相同之處，除了故事題材或還可以找到若干形迹之外。

我經常以為李哈（Lehar）的名著「風流寡婦」（The Merry Widow）或普遜尼（Puccini）的「蝴蝶夫人」（Madama Butterfly）如果以東方舞台藝術的表現手法來表現，將會變成一種怎樣的情況。

在西洋歌劇中，經常可以聽到或欣賞到男女聲的和聲合唱，而在東方歌劇中，男女混聲合唱根本少見，甚或不可能的，但西洋歌劇中，此種手法卻經常大量地在運用。

不論東、西方形式的歌劇，過去都有一個共同之點，就是傳統劇目經常以男女主角為依歸，而絕少以羣衆的場面為總體，顯然可見，此種表現形式，已經落後，雖然目前這種處理手法仍在大量運用中，但落伍已經是一件無可避免的事實。

歌劇來自民間，但所表現的也應該以羣衆為主體，歌劇所表現的，應該是每一個人都能看得懂、聽得懂，或有所感動的。

王小燕在「長城」新片中居然煙視媚行

「胭脂魂」中出絕招 王小燕煙視媚行

小雲

自從話劇「紅燈記」在香港上演過之後，鳳凰雙王——王葆真與王小燕的演技勢均力敵，難分軒輊，已是觀衆有口皆碑的了。

胡小峯為「長城」執導「胭脂魂」一片，竟動起王小燕的腦筋來，特別向「鳳凰」商借了王小燕來與王葆真合作，形成雙王陣，加強陣容，同時還邀得好戲之人黃愛山助陣。

王小燕在戲裏演的是個鬼附身的丫頭，跟她鬼附的小姐王葆真，故意試探高遠是否情比金堅，於是小燕竟然煙視媚行扮色誘高遠。小燕不愧好戲之人，那一場戲她演得深入淺出，演來入木三分，鬼見了也會心動，可惜高遠是人，並未為之所動哩。

第七交響樂

丁羊

香港英文電台今晚九時一刻的星期晚音樂會節目，是播放雷妮坊的大提琴協奏曲和貝多芬的第七交響樂。

雷妮坊是英國近代女作曲家，出生在南非角城，在當地受音樂教育，後來再到倫敦和巴黎深造。她本人也是一位有相當修養的小提琴家，現在定居英國。她的作品有芭蕾組曲，絃樂四重奏，小提琴和鋼琴二重奏，和獨唱歌曲等。大提琴協奏曲是她近作之一。

A大調第七交響樂是貝多芬自認為最得意之作，首次在維也納演出，是由貝多芬親自指揮的，成績甚好。當時著名的小提琴家史波爾亦在座。史波爾認為貝多芬指揮的姿勢有很多誇張的動作，樂曲音量強時，他個人幾乎跳了起來，樂曲聲音小時，他又蹲下身去，好像濃厚的戲劇效果，那時期貝多芬的聽覺已逐漸失靈了，對於強弱的音樂效果，他已沒有敏銳的反應了。

第七交響樂在整個思想內容中是歡樂的，它有強烈的鮮明的節律。第一樂章開始，有一段很長的引子，這和貝多芬別的交響樂不同。第二樂章有起伏的情感，但不是憂鬱。第三樂章是小快板樂章，第四樂章終曲和結尾樂章，表現了歡樂的力量和勝利。

娛樂記

石林洞陷胡小峯

李妮

千里冰封，萬里雪飄的壯觀，我雖然還沒有見過，但有可告慰的，是小時候在家鄉玩過屋簷邊掛滿的「冰條」，也跑過雪人，也跟兒時的小伙伴們打過雪戰，如今想起來，那像是很遠很遠以前的事了。

那天去看了「華文」的「北國風光」，所引起的思潮卻已不是童年的回憶，而是人們在冰封雪飄的大地上頑強地跟大自然搏鬥的讚嘆，於是不禁又想起了「老兵新傳」，大概是年紀大了罷，很多事物都已不能再只用獵奇的心情去看了吧！

譬如說看到描繪「昆明春曉」中的石林，心裏就自然而然地想到，那可是個拍武俠片的好所在，在那奇景中拍出來，一定很有味道。

前些日子跟夏夢、李嬙她們閒聊，談起「昆明春曉」中的石林，金芝是雲南人，對她家鄉這一奇景，自然贊之不已，而夏夢跟李嬙前年也曾去遊過，談石林的材料就更多了。

李嬙還透露了一個那年他們遊石林時的笑話——

石林不但有各種各樣的山岩，也有大大小小的許多石洞。當他們去遊時，其中有個小洞，引起了他們的好奇心，一個個都爬進去看個究竟。

只有胡小峯和在意之比較胖點，就放棄了一觀究竟的念頭。

靜悄悄的洞內突然傳出陣陣的大笑，原來洞裏頭別有洞天，如何如何的，這一來胡小峯好奇心動，於是他也爬進洞去。誰料洞裏頭黑暗得很，什麼也沒有，他手腳並用一指一指地爬進去，擠也擠不進，退也退不出，洞小人胖，其狼狽可知。

李嬙說道，不但大家都笑了，連在意之也笑起胡小峯比上了他的當哩！

假如胡小峯能當時把那個爬洞的鏡頭收入相機，一定有趣得很。

龍鳳寶釵緣

梁羽生著 雲君圖

第九回：揮劍自驚親衆叛 舉棋翻恐霸圖空

鐵天豪站到了那桿大旗底下，他手下的十三家寨主也跟着走了過去。牟世傑連連冷笑，除了聽命於扶桑島的四十二島島主之外，瞬下來的已是寥寥無幾！

辛天雄哈哈笑道：「牟世傑，你睜眼瞧瞧，還有誰甘心受你支使？大伙兒都不要你當盟主了，你還有臉皮自稱盟主嗎？」

牟世傑面上一陣青一陣紅，可是他還自不肯服輸，冷笑說道：「這麼說，你們是要另推新盟主了？」辛天雄道：「不錯，我們大伙兒推舉鐵摩勒作盟主！」羣雄轟然歡呼，一致表示擁戴鐵摩勒。

牟世傑雙眼火紅，大聲說道：「且慢，我本來不稀罕當這盟主，但要我如此下台，我可不能服氣！」辛天雄怒道：「你還要怎樣？」牟世傑道：「你們忘了綠林祖傳的規矩麼？」

這規矩從鐵王兩家互爭盟主之時定下，行之已久，當時鐵王兩家講究的是以力服人，綠林中人明知很不合理，也只得遵行，老例相沿，傳到了牟世傑這一代，仍未廢止。

詳細的規定是：雙方比試三場，得勝者可以與對方比試兩場，任由他的意思繼不繼續，一方則必須換人。但爭奪盟主的候選人則規定必須在三場中親自比試一場，其他兩場則可以派人出陣。

牟世傑打的是個如意算盤，要知他雖然還有四十二島島主助他，這些島主武功也很不弱，但與對方的人數相比，究竟差得太遠，混戰起來，決計討不到便宜。但若是比試三場，牟世傑自忖還可以有一線希望。第一場他準備派遣四十二島島主中的第一高手出陣，第二場則由他與鐵摩勒交手。只要第一場得勝，第二場他就用拖延戰術，只守不攻，他估計敗是一定要敗給鐵摩勒的，但只要能夠支持到百招開外，待到他叔父牟滄浪一來，這第三場就一定是可以得勝的了。

朴百英道：「姓牟的這小子明知不能以德服人，就只好拍出這條規矩了。」也罷，咱們就照他劃出的道兒吧，讓他輸得服服貼貼。」鐵摩勒慨然起自己擁牟世傑作這盟主，只道可以從此消弭綠林紛爭，不料今日仍是要與他對壘，心頭無限感慨。

牟世傑道：「禿島主，你去立個頭功，以你的絕世神功讓他們開開眼界。」當下便有一人應聲而出。（五九五）

順德所寫

小說林

老顧搭單做生意

潘先生又要出海矣，昨晚老顧夫婦為佢餞行，陶客又是潘先生船上那班同事。包租婆今天有叫我與老師作陪，因為客人太多，據說有幾位是船上廚房職員。顧師奶與潘先生不過是房客之關係，為乜佢同時洗塵餞行叫得咁緊張？原來有原因者。顧先生今日話我知，船上廚房有一份人有，呢水船有幾「大生意」做，幾十萬本錢，好多人參份。潘先生打張好牌畀老顧，叫佢拉手伙記，顧先生與老顧都願意做一份，將來會有豐厚嘅賺，至低限度一本一利咁講。一份是一萬元。老顧夫婦要時點，於是擺宴為潘先生餞行，相請「有關人士」作陪，除餞行之外又「預祝勝利」。老顧有諸做什麼生意，我亦有問佢，其實心知肚明，除了走私有什麼生意能賺幾個一萬？潘先生乃古遨仔也，長年行船，豈有空手去空手之理，米米慌佢食得少耶？大凡搞邊種錢，獨食難肥，所以往往成為一個集團，彼此利害相關。老顧以局外人身份參加這個集團，做外股其實非常純底者，派錢紙之時有數可查，或多或少任人擺佈，賺兩個倒有分，不必負法律責任。這情形老顧未必唔知，但唔知包租婆會知，中間開界你，難道不覺耶？不幸而一朝失手，更有得追！但外股也有好處，雖生意外你至多損失資本。

小戶人家

樓頭住家的女人

「媽咪同來了！」美美趕忙卸下掛在肩膊上的書包，跑到婉芬跟前說：「媽咪，你同來啦！」

美美高興得拍手跳着。婉芬肯着惠平，激動地增了一面歡笑。銀銀也走到她身旁，婉芬抱了她過懷裏，低聲說：「你聽話啦！可聽老師的話麼？」

銀銀點頭，小臉紅咚咚的，梳子梳得很亂。婉芬瞧出她不對，撫摸她的前額，燙得很。「媽媽，銀銀發燒了！好像生病呢！」她略提高一些聲音說。

「她昨天沒有胃口，中午也不肯吃飯了。」媽媽說。

惠平見了婉芬感到沒意思，正想再上街一趟，待她走了才回家的，這時聽說銀銀病了，便叫媽媽拿探熱針給銀銀探熱。

媽媽找來探熱針給了婉芬。半晌，婉芬驚叫說：「媽媽，銀銀一百零四度！」

惠平知道這是不尋常的熱度，心想：銀銀要看醫生了。

「媽媽，給點開水銀銀喝，帶她去看醫生啦！」婉芬坐下來，摸着銀銀發燙的小臉說：「你病啦！明天不上學了。」

媽媽拿起熱水瓶，把開水倒進杯子裏，惠平說話了：「媽媽，你穿上鞋子，我和你一起帶銀銀去看醫生。」

「家遠鴻鴻快放學回來了，我要燒飯呢！」媽媽把開水遞給婉芬：「阿芬你去吧！」

媽媽這話像一枚炸彈，惠平和婉芬都楞住了。

犬馬生涯

歐西客

七四五：女人之心理

我望住何其眞，企在路邊，失笑曰：「你現不去何月麗處食飯了？點解？人地已經準備了呀。」何其眞曰：「何以忽然有激想？」我曰：「我覺得有激想。」何其眞曰：「我見佢做乜？見佢同你親熱耶？」我搖頭而笑曰：「我斷會同佢翻點去到便知了。」何其眞曰：「現在冇個興趣，我不去矣。」我為之氣結。

何其眞做起嘴曰：「你地兩個都夾埋呢我，你希望我去做乜？」我笑曰：「我明白你的心理，你今晚的目的，乃係想逼你望見到我同胡玉芝兩個人眞係好朋友，你就深感刺激，於是你就叫曰：『如何是好呀？』於是大發醋瓏。又或者，你希望胡玉芝衛護住我，你就對佢醜嘲諷一輪，而玉芝一味向你道歉，你就滿足。是否？」

何其眞閟語，大發頓贊，舉起拳頭，打在我背上，曰：「不是！你同佢是否有關係吖？你如果係眞了，我就不再嬲得。」我笑曰：「如果佢係我情人，我又點敢同你去，你估人地眞係怕你乎？你想下，胡玉芝是什麼人，與你又風馬牛不相及，點會怕你，佢之所以對你客氣，乃係禮貌而已。我不反對你呷醋，但我認為你呷醋亦應當得其所，呷醋呢等於俗語話，叫鐘腐腳隔籬，那一瓶豉油，是又何必。今晚本來是你叫何月麗請你食飯，人地現在已經完全預備好晒，你又點可以不去？你不去，就對人不住了。」

何其眞有出聲，我就把佢一拉，拉佢上了汽車，不理三七二十一，立即開行。何其眞攬住我曰：「嗱，我話你知呀，如果到時你有乜野令我暗嘲個騙着，我不同你客氣着也。」我笑，一邊開車一邊曰：「所以你真女仔的心理，實在令人奇怪，你不中意胡玉芝，又不許人親近佢，必須佢在座，但又怕人地同我親熱，準備同人拗打交，你話奇不奇，既然如此，我向你貢獻一個方法，但保可以發洩你心頭之恨，而令你成為勝利者！」何其眞轉頭望住我曰：「你又指我！我不如不去。」我笑曰：「你眞的不去的話，你又會唔舒服，成晚睡唔着矣。」

迂迴路

幽九在牆邊，立到看見杜智，便端着他的啤酒杯過來，一塊兒坐下。

「我起初還以為你去嫁掉了，九哥！」

那個汽車經紀笑了起來。「我們這種人哪，可能的事也往往成為不可能的了。這一年賺來的錢，全部『餵草皮』了，還賠給馬兒哪。」

杜智喝乾了咖啡。「幸虧我這外圍馬也不敢下注賭博。」他說。「我又失業啦。」

「快吐一口唾沫。自己有一部貨車的，不算是『打工仔』了。生意不大好嗎？」

「是的，銀行風潮一起，地盤上的石塊，泥死許多人啦。早知道，還是留在新界的好。」

「換一部客貨兩用車吧。」幽九把一隻黑色的古士邦型公事箱打開來，檢出許多汽車樣本。

「他媽的，熟人也來這一套。怪不得你帶着古士邦那種東西了，撒詐手法倒是敏捷驚人的。」

幽九把雙手擱在方形的手提箱上，一籌莫展地打量他一會。「我不要浪費你的時間。事實上，九人客貨車的生意，已經是鬧到茶靈。爛泥頭也沒有出息。我想，你還是找幾間小工廠接頭吧。」

「行情也探過了。那是嘲得頭。貨辦接來的訂單，就是整天不用休息的。白天替工廠送貨，還得分區送膠花，那是家庭手工，一些主婦，願意賺三四塊錢一天貼補家用，而工廠就不能不遷就她們，將材料送上門去。」

幽九彈掉煙灰。「我全知道。還有一些貨車，像九人巴士的那一種，車身漆上學校名稱，每天接載學生兩次。其餘的時間是自己的。你有動過腦筋嗎？」

杜智點點頭。「收入沒有把握。」

「在目前，像你這種情形，也無法希望一天有十張八張運輸訂單的。」

「問題就在這裏。」

他們沉默了一會，幽九把中指和食指一捏，捏出個響聲。「對啦，你媽媽在那兒做工？」

「牛山。」

幽九問清楚了地點。又說：「那個區域，此刻『走白牌』的還不算多，大廈林立，居住單位的孩子，早晚上課，家長都沒工夫相送。這是有車階級的煩惱，你如果有意思，可以去觀察研究一下。」

杜智眞不願意再為自己的事情再傷腦筋。但他想起了阿娣。

於是，他盤算一輛柴油機車的價錢，和用現有的貨車換一輛汽車怎樣才比較節省一點，然後離開咖啡館，趕上中山區。（一三六）

彩虹橋

白雲

二八 未見過世面

在那陌新的黑色「林肯」牌大轎車中，趙君雄不禁有點飄飄然，臉上露出一絲得意的笑容。小梅腹滑地蜷縮在黃芝蘭的懷中，睡得很甜。但黃芝蘭的腦子中，卻紛亂得無法理出一條思緒，她覺得這一天她突然被投入了一個奇異的世界中，忐忑不安的擔心着未來。

那穿黑嗶嘰制服的司機，瞇着眼，吊着頭，兩眼不瞬看着車窗前面；熟練的駕駛着汽車，駛過了車輛和緩不斷的路面，平穩而熱鬧的馬路，駛過了車水馬龍的中山區街道，更向前駛入了熱鬧的繁華街。

「到了！」當汽車到了他們所住的那座所謂一大廈之前，趙君雄低聲說了一句，他跳下車來，連忙把兩張十元紗票塞到那司機的手上。司機並沒有與他客氣，收下了鈔票，臉上展示着笑容，也下了汽車，說道：「開門！我來抱小姐上樓好嗎？」

「不必了！」趙君雄從黃芝蘭手中接過了小梅，然後對那司機道：「總經理或者要用車，你先回去吧。」

那司機恭恭敬敬的應了一聲，拉開車門，正待駕車駛走，趙君雄突然將他叫住：「你叫……」

「阿標！」那司機又鑽出來，直立地答道。

「唔，阿標，你同總經理講聲，」

「是！」

趙君雄抱着小梅，望着那輛汽車絕塵而去，直到那輛汽車的燈光消失在他的視野，才轉頭過來。

他一回頭，只見到黃芝蘭正睜大雙目瞪着他，頓時感到自己過於忘形，才不好意思地說道：「上樓吧！」

「我見你捨不得它！」黃芝蘭笑道：「你剛才給司機什麼？」

「……打賞——二十塊錢。」

彈簧刀

二八、「小少爺請客！」

由於這句話的聲音大，老吳、阿桐與小少爺都聽到了。

「曾樹滿！」鄧力邁前一步道：「你咬我一口，說我就是那個偷打盜。好！你們聽住啦！有朝一日這個偷打盜總給我住了的話，你看我會不會對你算賬！」

「沒有。」「真的沒有。」

新聞資料

襲擾大陸的策源地
美在台灣特務組織林立

一九五〇年六月，美帝國主義悍然霸佔了我國領土台灣。十多年來，美帝在台灣組織了各式各樣的間諜特務機關，妄圖對我國大陸進行破壞。近年來，蔣匪幫「情報局」屢次派遣武裝特務襲擾我國大陸沿海的罪惡活動，就是在美國特務機關的唆使和支持下進行的。

目前美帝國主義在台灣的特務機關主要有「海軍輔助通訊中心」（N·A·C·C·），「西方企業公司」，以及美蔣合搞的「中美聯合情報中心」和「國防部情報局」等，所有襲擾中國大陸的計劃都是由這些特務機關共同制訂的。

過去幾年來，有很多蔣幫的空軍駕機飛回祖國大陸，也有很多美蔣武裝特務被我沿海軍民擊沉和被俘，從這些起義蔣軍和被俘的特務口中，人們可以窺見美帝國主義在台灣搞特務工作的一些情況。

在台灣北部西海岸的淡水，有一個隸屬於蔣匪幫「國防部二廳」「兩棲偵察隊」的一個分隊，它設在淡水河邊的蔣匪幫「情報局」「中心」附近。這個分隊是由美國佬直接控制的，所以蔣匪幫特務稱它為「美國小組」。這個分隊的特務活動方式是：平時由一些便裝的美國佬領着特務在淡水河口訓練操排、游泳和爆破等有關特務技術；訓練期滿則由美國軍艦先把他們運到靠近大陸的公海上，然後讓他們換乘小艇潛至廣東、福建沿海搜集情報或者進行襲擾。一九六四年五月一日被我福建省霞浦縣沿海軍民在霞浦海面上殲滅的屬於「情報局」的「海狼隊」，就是於同年三月間在淡水成立的。「海狼隊」的特務襲擾大陸時所用的船隻和武器裝備，都是美國「海軍輔助通訊中心」提供的。

在台灣桃園縣龍潭地方，有一個由美帝國主義策劃建立而受「美軍顧問團」直接控制的蔣匪幫「特種作戰部隊」。美國佬在這裏專門對蔣特進行空投跳傘和海上偷渡等技術訓練。淡水「兩棲偵察隊」部分匪特和教官，也曾在龍潭受過美國佬的特務訓練。

在台灣還有一家名叫「西方企業公司」，表面上看是一間商業機構，而實際上它卻是專門負責直接指揮蔣幫空軍飛行員為它搜集情報的美國駐台灣的特務機關。中國過去多次擊落的U2與P2V美製蔣匪幫間諜飛機，都是由「西方企業公司」掌握的。

美帝國主義為了反對中國，破壞中國，不惜花費巨大的物力、財力，從訓練到提供武器、船隻……一切裝備，甚至空降特務用的地圖，也由美國陸軍工程署陸軍製圖局供給。儘管美帝國主義苦心經營，策劃，但是，它的收穫卻是一無所有。間諜飛機飛進了中國大陸，從沒有一架能返回台灣；派到大陸沿海偷渡登陸或襲擾的武裝特務，不是被打死，就是做了俘虜，沒有一個漏網。

高信民

利用盜自祖國文物進行政治活動
蔣幫籌開「文物展覽」
日本各界堅決反對
日本各界指出這是佐藤蔣幫共同破壞日中人民友誼，製造「兩個中國」的陰謀。

本報特訊

蔣幫在逃離大陸之前，曾在美國幫助之下，將大批中國人民寶貴的文化遺產——故宮文物，珍本古籍、名人字畫等逾萬件，盜運台灣，其中又有大批珍貴文物運到美國。

隨着佐藤政府加緊敵視中國，蔣幫與佐藤政府之間的勾結也越來越緊。為了表示蔣日「友好」，蔣幫最近正在籌備將盜自中國大陸的珍貴古玩一批，打着「故宮文物」的旗號，四月間在東京等地展出，作為「蔣日文化交流」的一部分。

這一事實已引起了日本文化藝術等各界的嚴密注視，認為這是蔣日反動派企圖破壞日中人民友誼和製造「兩個中國」的政治陰謀。

二月份出版的「日中文化交流」月刊，登載了一篇文章，代表日本正義的文化藝術、學術等各界人士，強烈反對蔣幫將盜自中國大陸的文物到台灣展出，文章全文如下：

「由於日中兩國人民不懈的努力，促進了兩國人民之間的文學、藝術、學術、科學、新聞、體育、宗教等各方面的文化交流，使雙方互相理解和友好的關係更加提高。在政府之間沒有締結任何協定的狀態下（按：這是由於日本政府敵視中國，日中邦交至今未恢復，也沒有文化、貿易方面的協定），日中兩國間的文化交流能夠有現在這樣的規模，在國際間亦受到注視。

「然而，目前正發生一樁引起我們嚴重關切的事情，就是那個所謂『台灣政權』正籌備將新近在台北郊外設立的『故宮博物院』中的『秘藏寶物』挑選一批送到日本，要在東京等城市舉行展覽。聽說展覽日期就在四月。我們對此事認為有必要提出一些問題。

「第一，台北的『故宮博物館』的古文物，是中國四千年的民族歷史的產物，它們應屬於中國人民所有。被六億中國人民趕出大陸的一小撮蔣幫，在一九四八到一九四九年間，依仗美國的幫助把這些珍貴文物劫奪了出來，這是天下周知的事實。不用說，蔣介石一小撮反動派根本不能代表中國人民，因此這批中國文物只能作為中國人民的貴重民族財產存放在北京故宮博物館展覽。和『兩個中國』不能存在一樣，『兩個故宮博物館』也根本不存在。

「第二是關於蔣幫要在日本舉辦這次展出的意圖。蔣幫原本是和日本政府一天天在接近中的，絕大多數的日本人對於『台灣政權』都表示冷淡和鄙視。但是蔣幫要把它勒奪來的寶物運到日本，企圖取得日本的『歡心』，這是別具用心的政治陰謀，也是日蔣反動派企圖以此來阻礙目前日中人民之間的正當的文化交流。

「自從『日韓條約』成立以後，一心盼望結成亞洲地區反共聯盟的『台灣政權』，極力對日本表現出『友好』的姿態。去年底在東京舉行的『日蔣合作委員會』會議，強調『要加強文化和經濟交流』。這次舉辦台灣政權勒奪來的文物展覽計劃，過去也曾聽說過，但是蔣幫方面表示不願。現在卻突然表示願意並且在積極籌備手續，而且說要把日本人最喜歡的文物運來展出。顯然這是假藉『日台親善』的名義而進行的一項政治陰謀。由於日中兩國人民的友誼的高漲迫使『台灣政權』的意願，蔣幫要把它勒奪來的寶物運到日本……『兩個中國』的陰謀，這是危害亞洲和平的。

「我們強烈地反對蔣幫把掠自中國人民的古文物在日本舉辦『展覽』。我們要求對日中文化交流的工作有健全正當的促進和發展。

「第三，日本有著愛好古代美術品的欣賞家和愛好古文物的收藏家，但是，如果對於蔣幫這次舉辦的古文物展覽，單純以『好事者』的態度對待，也是值得加以檢討的。

「日本人以擁護日本的民族文化，並為了使它發展而與外國學習同樣是必要的。因此需要自由的與國際間進行文化交流，但是這個『自由的』交流卻不是『不負責任的』隨便交流，它不能傷害到和我們交流的對方國家和民族的尊嚴。把台灣從中國割裂開來而進行的『交流』就是製造『兩個中國』的陰謀，這是危害亞洲和平的。」

台灣內外

一九六六年第九期

蔣幫刑警以刑逼供
無辜居民含冤死亡
死者家屬控訴蔣幫　呼籲主持公道

台南縣最近發生一宗當地「刑警」以刑逼供無辜居民方財抱，致使方財抱在一夜間死去。死者的胞兄方財福，為此事於十六日向蔣幫「監察院」、「省議會」陳情，並舉行記者招待會，控訴當局非法「刑求逼供」害死他的弟弟。他沉痛地呼籲輿論主持公道。

台北「徵信新聞報」刊稱，方財福在一項書面中指出，他的弟弟方財抱（三十四歲，台南縣安定鄉人），為人忠厚，以傭工維持一家六口。據說，今年二月八日上午，台南縣佳里「警察分局」的刑警林昭騰突然到死者家裏翻箱倒櫃，搜查一番後什麼也沒查到，但臨走時卻對方財抱的妻子說，方財抱有偷竊之嫌，要方財抱立即去「分局」應訊。

方財抱回家，知道此事後，自知並未犯罪，於是坦然自動前往應訊，不料當天則遭「分局」扣押，一去不返。方財抱的妻子陳綿為此整夜焦急不安。到第二天下午二時三十分，「刑警」林昭騰到方宅送給陳綿說，方財抱

[illegible]

杜建時談一段秘事
談自身經驗　告台灣老友

杜建時近影

按：杜建時原係國民黨天津市長、戰爭罪犯，特赦釋放後，現任全國政協文史資料委員會專員。

凡是了解我個人的歷史的人，誰都知道，我過去是極端親美的。我曾在美國讀過書，在國民黨政府裏做官時，和美帝國主義者的接觸和聯繫也很多。在我當時的心目中，美國可「了不得」。特別是在日本帝國主義投降之後，國民黨反動派發動反人民的內戰，妄想「消滅共產黨」時，我和許多國民黨政府的官員一樣，把希望寄托於美國的「援助」。我幻想，國民黨有幾百萬軍隊，再加上「美援」，「戰勝」共產黨是不成問題的。

但是，事實和我所想的並不一樣。美帝國主義是完全靠不住的。它給一點「美援」，就要從那裏得到代價，佔到便宜，否則它是不幹的。「美援」是美帝國主義收買利用奴役人的工具，當它利用完畢，或是被利用之人已沒有利用價值時，就會一腳踢開，或是甩手不管，這種事我經得太多了。當年我在國民黨政府中任天津市長時，華北發生種況，美帝國主義運來了一部分美國剩餘物資麵粉作為「救濟」，但在發放時，一則要求發糧處掛出「美援」字樣，其後美國「救濟總署」署長萊普滿還親自來翻查華北人民吃了「美援」有何反應。當他們知道華北人民依然擁護共產黨，反對美帝國主義時，立刻撒出了嘴臉，斥責國民黨當局無能。很顯然，美帝國主義者是因為沒得到預期的代價和便宜而惱火了。

一九四七年八月，共產黨已由防守轉為全面進攻，山東、東北國民黨軍隊逐漸被人民解放軍所殲滅。那時天津市區四十至八十里以外就是解放區，天津已成孤島。人民解放軍驍勇善戰，在人民支持下，幾次突入了天津郊區。正在那時，美國「特使」到了天津，我以為「特使」來一定攜有「錦囊妙計」，要來「挽救」天津的危急。誰知道「特使」蒲立德先生的來津只不過是要求斯李宗仁取蔣介石而代之，天津的援還他根本沒考慮。美國的態度很明顯，它並不是有所厚愛於蔣介石，當它認為蔣沒有利用的價值，就落井要把他一腳踢開，正與後來它對待李承晚、吳庭艷一樣，只是具體情況不同，它所採取的手段不同而已。

去過美國和與美國佬打過交道的人，不能不知道美帝國主義對待有色人民的真實態度。它的目的只是要驅迫、剝削、攫取財物、奴役人民，而決不會扶助他們獨立自主，使他們的國家成為繁榮富強的國家。

在台灣的朋友們，依靠美帝國主義是沒有前途的。我願鄭重地勸告你們：不要再對美帝國主義抱任何幻想了，我說美帝國主義靠不住是有充分理由的。美帝國主義是企圖長期把台灣作為它在亞洲進行侵略的一個基地，它是要根據美國的利益決定你們的命運。當它需要你們時，就利用你們，按照它的意圖安排你們的行動，當它認為是到了不需要你們的時候，就會一腳把你們踢開。在今天，他們可能對你們說得很好聽，但要知道，他們所說的話對於你們是沒有兌現的義務的。

在天津解放戰爭中，我當了俘虜。起初我不服氣，但事實逐漸教育了我，我經過學習，逐步打開了眼界，認識了真理，對於共產黨毛主席的領導是心悅誠服。由於我的思想認識有了改變，幾年以來，自己跟着共產黨走社會主義道路，心情愉快，深深感到作為一個中國人的光榮。一想到在台灣的老朋友們還在懷着矛盾心情，過着惶惶不可終日，仰美帝國主義鼻息的生活，便不勝繫念。

老朋友們，丟掉幻想吧！美帝國主義靠不住，不能跟着它走下去，你們應該為了自己的出路和前途，早日脫離美帝國主義的羈絆，回到祖國人民懷抱中來。人民政府早已召告：愛國一家，愛國不分先後。無論離開祖國多麼遠，祖國人民都將以親相待的。望三思之！

杜建時

從林語堂到台灣談起
◁李一茹▷

前一陣子有關林語堂的新聞，說他從海外到台灣去，一個是去年在日本報上看到他拔田等「梅林」的消息……

[illegible]

林語堂的成就和林語堂等文人的價值不在本文範圍之內，我們不必去談它，我們只問：蔣介石為什麼此時有此閑情來營造些事……

[illegible]

醫藥　第一八六期

青光眼
時感頭痛及眼眶周圍有輕微鈍痛，視力周期性模糊，常有眼前雲霧感覺，疲勞時見燈泡周圍有環狀虹彩。有此現象不可忽視。

人類的眼球內有一種經常循環不絕的液體叫房水。房水是由眼球內的睫狀體產生的，它由眼球內的後房經瞳孔流入前房，然後由前房角流入……

出現青光眼。青光眼又叫綠內障，是致盲的主要眼病之一……

[illegible]

慢性支氣管炎
——肺臟慢性纖維性變，受風寒、塵埃、煙霧影響形成本症。

黃列

秋冬以後，患咳嗽的人很多，在醫院的內科門診來說，以咳嗽的人差不多經過診人數半數以上，而往往患者亦佔相當大的比例。咳嗽的原因很多，其中絕大多數都是由於呼吸系統——包括咽、喉、氣管、支氣管、肺的疾病所致。在秋冬季患上傷風感冒，急性支氣管炎的人較多，但一般三數天可愈，影響還不太大，而慢性的咳嗽較常見的除了肺結核以外，就是慢性支氣管炎，是一種反覆發作，難以治好，嚴重地危害人們健康，影響生活工作的疾病，但人們又常常對之不夠重視……

[illegible]

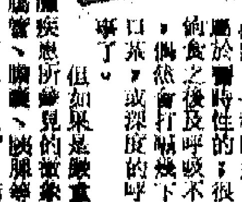
（上）

患了佝僂病　誤為跌打傷
王醫生週記

昨天來了一個具有典型症狀的佝僂病的小孩，她是一個工人的孩子……

[illegible]

打嗝
針灸畫頁



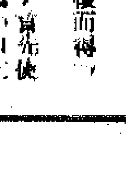
打嗝是橫膈膜痙攣的症狀，一般稱嗝逆，普通多數是屬於暫時性的……

[illegible]

羊譽生

「口吃」怎得來

余永祝



[illegible]

醫藥信箱

患上十二指腸潰瘍　服藥無效應動手術

WANG先生：

你患有十二指腸球部潰瘍，據近期醫生說：「潰瘍結疤，腸腔狹窄……」上述之結疤不一定是潰瘍痊癒。潰瘍病乃是一種慢性疾病，病灶之病理改變並不是單純的一種腸黏膜潰爛……

[illegible]

結膜黃斑影響美觀　眼睛功能不受妨礙

B·H·K·先生：

根據來信所述情況，你患的可能是結膜黃斑……

[illegible]

張夏仁先生：

[illegible]

你知道嗎

牙齦出血什麼原因？

[illegible]

嶺南節度使

寬予

有時節度使又兼度支（或作支度）、營田、五府經略等使，例如代宗大曆十年二月以睦王述充嶺南節度支度營田五府經略觀察處置等大使，但度支使主計軍資糧仗之用；營田使主屯田；經略使主備邊；五府經略轄廣、桂、容、邕、交五管，治廣州。舊唐書卷一四七杜佑傳云：「未幾，兼御史大夫，充嶺南節度使。時德宗在興元，朝廷故事，執政往往遙領，嶺南節度使常兼五管經略使，佑獨不兼，故五管不屬嶺南，自佑始也。」據此，則自杜佑以後，嶺南節度使概不兼五管經略。但同書穆宗紀載，長慶四年十月壬寅以吏部尚書鄭權為嶺南節度觀察經略使，仍帶經略之號，自相矛盾。按之新唐書卷一四二鄭權傳云：「權為刑部尚書，旋授嶺南觀察使」，未幾，卒於嶺南節度使。並無經略之號，足證舊唐書穆宗紀有誤。阮志又列胡證於文宗太和二年七月丁酉，由京兆尹為嶺南節度觀察經略使。試檢舊唐書文宗紀，太和三年（阮志作二年，誤）以京兆尹胡證為御史大夫嶺南節度使，並無觀察經略之號，顯是阮志之誤。唐代官銜無論如何複雜，若能區別何者為職事官，何者為散官，何者為勳官，何者為封爵，並分清正官、兼官、加官等虛實主次關係，即可一目瞭然。阮志職官表所列李唐一代嶺南都督、總管、節度使、副使以下及經略、觀察等使，共得一百四十九人，其中任節度使者六十九人，以總督、總管名者三十三人，其餘四十七人則為節度副使以下貳官，及宣撫、按察、監選、市舶等非節度使轄屬官者，表末並附錄「年月無考之節度副使以下二十餘人」。茲據材料，除新舊唐書之外，並採及通鑑、冊府元龜、南部新書、文苑、碑記等，搜羅不為不備，但仍不免於遺漏。試以與吳廷燮所撰唐方鎮年表較之，如武宗會昌四年之劉[illegible]，宣宗大中元年之李[illegible]、大中二年之李行修等，均為阮志漏列。阮志祇列於刺史太守欄，亦有疏於稽考者，如德宗朝李復，據新唐書德宗紀，貞元三年五月丁酉以容管經略使李復為廣州刺史嶺南節度使，即接杜佑之任，而阮志誤作貞元四年，並謂據舊唐書李復傳。及檢新書，只說在容州三歲，南人安悅，遷廣州刺史兼御史大夫、嶺南節度使，並無貞元四年出任之語。餘疑是於貞元八年九月乙亥，以太子賓客出任嶺南節度使，明載於舊唐書德宗紀，何以偏憑良吏傳而不詳考其月日？據舊唐書德宗紀，貞元十一年正月丙申以邕管經略使王鍔為廣州刺史嶺南節度使，而阮志誤作乙未。阮志列傳宗乾符四年任廣州刺史，豈非先任節度使四年，然後兼任刺史？但唐節度使與帶本州刺史（歷代職官表卷五十），顯與史實不符，應據通鑑胡注，李迢任嶺南節度使，是[illegible]。阮志所列年次頗為混亂，副使主薄，其實薄之任副使，確有年次可考。據舊唐書昭宗紀，薄於光化三年十月辛酉以清海軍節度副使朝散大夫檢校左散騎常侍兼御史大夫上柱國守左散騎常侍充嶺南節度使。是年九月徐彥若任嶺南節度使，而前任則為[illegible]，到任，即薄正是[illegible]之嗣。其餘訛誤失考之處尚多，難於備舉。

唐時廣州為外國商船（番舶）集中貿易之所，每歲舶至，有時多達四千餘艘，寶貨山積，皆犀、象、珠、璣之類。每一船至，必須先買珍物付下舵，一稅（船腳），並納舶價稅三分之一。此外，又得由官方買貨，收買，轉運他地，高價出售。此等課稅轉貿之事，都在節度使和市舶使直接監督之下進行，故歷任節帥，多爭致富。正如南齊書王琨傳所謂：「世云廣州刺史，但經城門一過，便得三千萬也。」又舊唐書卷一七七盧鈞傳云：「南海有蠻舶之利，珍貨輻湊，舊帥作法興利以致富，凡為南海者，靡不捆載而還。」可見嶺南節帥貪婪致富，已視為常事，史書特舉其尤甚者耳。例如憲宗朝之路元叡（都督），玄宗朝之劉巨鱗、彭果（阮志作杲，誤），代宗朝之路嗣恭、徐浩，德宗朝之王鍔，穆宗朝之鄭權，敬宗朝之胡證，文宗朝之王茂元等，劣跡顯著，故難逃史氏之筆。當時朝廷為了不使財富盡入節帥之手，特派中使（宦官）監軍，兼領廣州市舶使，因而不時引起節帥與監軍市舶使之間的衝突。例如代宗廣德元年，宦官呂太一任市舶使，發兵攻打節度使張休，休棄城逃往端州，廣州縱掠一空。又大曆八年，嶺南將哥舒晃殺節度使呂崇賁，朝廷派路嗣恭兼嶺南節度觀察使討平之，凡與市舶有關連者，誅戮甚衆。可見此次衝突，亦由於爭奪市舶利權而起。宦官把持市舶，又必須暗中操縱節帥的任免，故欲謀管嶺南節度使者，多賄賂中官以得之。穆宗長慶三年工部尚書鄭權賴權要宦官傳薦，求為嶺南節度使，即其一例。既得之後，自然要厚遺中官，故舊唐書卷一六二鄭權傳云：「求為鎮守，旬月檢校右僕射廣州刺史嶺南節度使。初權出鎮，有中人之助，南海多珍寶，權頗積聚以遺之，大為朝士所嗤。」然亦有守正不阿，廉潔自持者，如玄宗朝之宋璟、裴伷先、李朝隱、盧奐，代宗朝之李勉，憲宗朝之鄭絪、孔戣，文宗朝之盧鈞，宣宗朝之韋正貫、蕭倣等，皆表彰於史冊，足為後來楷式。其中又以盧鈞、蕭倣二人為最著。鈞於文宗開成元年任嶺南節度使，為政廉潔，對市舶使皆利之事，毫不干預。自貞元以後，謫官嶺表者，其道屬數百家，不能北歸，鈞為營葬無依[illegible]，[illegible]為婚嫁，[illegible]。三年任滿將去，粵人數千詣闕，請立生祠。倣於懿宗咸通末任嶺南節度使，為政公廉，南海雖富珍奇，月俸之外，不入其門。家人疾病，醫工治藥須烏梅，左右於公司取之，倣知而命還，促買於市。又南海多出貢紙，倣命子弟用以抄寫缺籍，其子[illegible]，認以為財貨，遂退之。[illegible]貪泉詩曰：「古人云此水，一歃懷千金，試使夷齊飲，終當不易心。」是二人者，殆足以當之而無愧。（下）

觀畫一得

徐凌秋

陸聽松吳越所見書畫錄四卷，載明成中翰三秒冊一件，後附沈歸愚題云：「成勳字世臣，江陰人，以鄉貢士官中翰，烈皇帝殉社稷，世臣夫婦子女奴僕，全家死難，旌位典無人奏請，興朝不及卹贈，而畫史會要只以藝人目之，失其大節矣！余於畫冊中表之，使尚論者，有所考焉。」江蘇省博物館藏其畫筆花卉卷，紀年署「隆慶四年」，至明思宗失國，尚有七十餘年，此卷作時，觀其筆法不類十餘歲之少年作品，則此人殉國，須超百歲矣。蓋當時殉國之成勳，乃另是一人，字伯昇者，宮中書舍人，清兵破江陰，令妻子先盡，乃舉火自焚。淵博如歸愚老人，竟亦有此誤。

廬齋藏黃公望富春大嶺圖軸，今歸院藏，乃為鄒復雷所作，下鈐「大癡」朱文長方章一，「一峰道人」朱文方章一，右角題「富春大嶺圖」五字，下鈐「黃」字朱文方印，傳堂內府允明、吳錫麒兩家題字，畫中多平巔石層，此種畫法，盛於元人，大癡更得其妙，山麓鈎勒，以直筆一線而下，顯得有力，非癡翁不為也。

石田為吳文定公作東莊圖冊子，原本二十四幀，乃「細沈」之代表作品，惜於明代已佚其三，現存二十一幀。當時曾藏文休承處，三頁乃文官長興時失去。此冊應稱石田翁一生傑構之一，可與盧鴻乙「草堂圖」並美。

項子京以富收藏而工繪事，「桃林圖卷」，尤為其生平至精之品，卷後題詩云：「綠蔭時起振空山，花雨霏霏雙樹間，滿座涼颸清拂拂，一庭黃葉閉禪關。」又題記云：「右雙樹樓閣景，限聞字韻，作茅林詩，併為之圖以贈云。」以卷右尚有餘紙，復題，中有「餘楮切不可委諸俗儒，使有貂續之譏」之語。以此圖之精湛而論，確非過於自負之言。

沈周落花圖卷，亦龐氏藏件中精品，後書落花詩三十首，乃石翁八十歲時所作，後又有張靈寫唐寅和韻三十首。此圖紙本如新，款署「山空無人，水流花謝。八十翁沈周」。從端引首為王寵行書「綠陰紅雨」四字。

程庭鷺為虞山顧次侯作北墅十二圖冊頁，絹本設色，乃圖：蒼山樓、雙梓堂、拜詩龕、梅花一卷廬、綠宜山房、平野菜花圃、抱櫚亭、寄秋圃、二分竹徑、牆頭過酒寨、晤茗軒、古春野[illegible]；冊後有次侯自題云：「乙卯之秋，重修山北竇氏舊居，旁有隙地，略事經營，屋纔一分，名則十二，程君序伯，各為寫圖，彙裝池成冊，乃以去多自賦五古附書於後，[illegible]，題曰北墅。余今所居，為明錦留守之東峰故宅，[illegible]丁巳七月上澣，宗建並識。」「蒼山樓遺跡，今雖[illegible]與紅豆一樹矣。」

董其昌畫款多署玄宰，畫無其昌之款，曾見其畫篋中有署其昌，乃少見之品，款題「[illegible]」；又加題云：「甲辰上元前二日，過項晦明寓題記」，後有楊龍友、[illegible]少等跋。

藝林

宋詞風格流派略談

无食

一般談宋詞的，都概括為豪放和婉約兩派。這是沿用明張綖（世文）評價東坡少游的說法（見張綖「淮海集」），是論詩文的陽剛陰柔一類的歸納，任何文體都可以通用，當然沒有什麼不對。不過，真正要說明宋詞的藝術風格，這種兩派說就未免簡單化。清初顧咸三（仲清）說：「宋名家詞最盛，體非一格，辛蘇之雄放豪宕，秦柳之嫵媚風流，判然分途，各極其妙；而姜白石、張叔夏輩以沖澹秀潔，得詞之中正。」（見高佑釲「迦陵詞全集序」）對秦張的評價對不對是另一問題，但把他們劃出豪放、婉約兩派之外，則較為切合實際。此外如周濟的四家說，戈載的七家說，翦盦的四體說，陳廷焯的十四體說（包括唐五代）等等，各有所見，莫衷一是。

其實，如果細加區別，即使一個作家一生的創作，風格也不是一律的。大家知道，寫「大江東去」（「念奴嬌」）的蘇軾，也寫過「綵索身輕長趁燕，紅窗睡重不聞鶯」（「浣溪沙」）這麼嫵媚的作品；以精麗著稱的賀鑄，也不無慷慨激越的名篇（「六州歌頭」、「水調歌頭」），就以被看成「詞語塵下」（李清照評柳詞）的柳永詞來說，除通俗淺顯、細密妥溜的表現之外，有如「八聲甘州」一類的壯闊渾融，有如「雙聲子」一類的沈雄精健，都不能說不是他的藝術風格的表現。我們說某一作家屬於某一流派，也只是就其總的表現說，不能當成絕對唯一的表現。老辣的作家，是能夠隨物賦形，因宜應變的。

限我的淺見，宋詞的藝術風格，可歸納為：真率明朗、高曠清雄、婉約清新、奇艷俊秀、典麗精工、豪邁奔放、騷雅清勁、密麗隱澀等八派，每派各有代表作家和附屬作家。此外，北宋前期還有一些繼往開來的風格流派。

在這裏，我想對每一流派略加說明，至於北宋前期的風格流派，則另文論述。

一、真率明朗　以柳永為代表。不事假借，極少粉飾，有甚說甚，[illegible]。[illegible]家如宋翔鳳說它「高處足冠群流」，如周濟說它「耆卿為世訾謷久矣，然其鋪敘委宛，言近意遠，森秀幽淡之趣在骨」，如鄭文焯說它「[illegible]」，善於發端，或結尾，或換頭，以一二語勾勒提掇，有千鈞之力」；劉熙載說：「耆卿詞，細密而妥溜，明白而家常，善於敘事，有過前人」；這類說法，都是從柳詞總的藝術風格着眼的。柳詞確有這類特色，這在以前的文人詞中還沒有出現過。我們如果把它們細加比對（如以「迎新春」比對敦煌曲的「送征衣」，以「傾杯樂」之類的「門百花」比對敦煌曲子詞），還可以看出它們和民間詞一脈相承的線索。不過，柳永畢竟是一個才子詞人，他也吸取了文人詞的長處（一說蘇軾），就會這樣抒情，作賦之者，有時是從都市生活中來的。是從小詞的寫作中逐漸提高而來的，這就使得他的詞比之前的文人也具有中特色，由於他不假雕飾，明朗真率的表現，在詞壇上而被人所重視，而他的陳詞濫調，也[illegible]於淺俗。

沈唐、李甲、孔夷、孔榘、晁元禮、曹組都是學柳詞的嫡派。萬俟詠、晁端禮、杜安世等屬於這一派而不及柳之自然。受柳詞影響而另成流派的有婉約清新派和典麗精工派的詞人。

二、高曠清雄　以蘇軾為代表。這是文人詞的提高和發展，源於五代十國的韋莊和李煜。北宋的范仲淹、歐陽修、王安石都有部分詞顯示出這種風格，到蘇軾才達到成熟階段，並提倡這種風格和柳永一派相對立。「高處出神入天，平處尚臨鏡笑春，不顧儕輩」（王灼「碧雞漫志」）；「一洗綺羅香澤之態，擺脫綢繆宛轉之度，使人登高望遠，舉首高歌，而逸懷浩氣，超乎塵垢之外」（胡寅「酒邊詞序」）；「無意不可入，無事不可言」（劉熙載「藝概」）；這是蘇詞的特色，既高曠，又清雄，「東坡樂府」中大部分是表現這種風格的作品，「西江月」（「三過平山堂下」）、「水調歌頭」（「明月幾時有」）、「永遇樂」（「明月如霜」）、「八聲甘州」（「有情風萬里捲潮來」）等充分證明了這一點。蘇軾擴大了詞的境界，使詞抒寫的範圍同於詩歌，甚至展延到散文的領域，這在詞發展史上是一種很大的貢獻。蘇詞也有寫得很綺麗的，除上舉「大江東去」，如「念奴嬌」（「憑高眺遠」）、「水龍吟」（「似花還似非花」）等都是。也有寫得很纏綿悱惻的，如「蝶戀花」（「花褪殘紅」）、「江城子」（「十年生死兩茫茫」）等，但這類詞為數不多，不能把它們來代表這派詞的獨具的風格。

由於取材太易，出筆太快，這派詞也不無粗獷疏率之作。自蘇軾以下，黃庭堅、晁補之、葉夢得、朱敦儒、陳與義等，都是有意學蘇的，可以歸入這一派。當然，他們中間也有受到柳永影響的。張元幹、李綱、張孝祥等繼承這一派而較沉着悲壯，是由這一派過渡到豪放派的橋梁。

三、婉約清新　以秦觀、李清照為代表。以秦觀還師南唐，近承晏歐而善以柳永之時有淒婉之音，似李煜中期之作，又出晏歐伸展，比柳永雅馴。「淮海居士長短句」中，不少工細精到的描寫，但一般不算着力鋪張，故看來仍極和雅，渾融而不陷於纖巧。秦情韻兼勝，有如晏幾道的「小山詞」，但鄭騫云：秦詞有其自身的特色，他的「女郎詩」有非凡的魅力，都標誌着他個人的性格特徵。在當時，柳、蘇之外自成一種風格，而和柳較接近。蘇的世說：「子瞻辭勝乎情，耆卿情勝乎辭，辭情相稱者惟少游一人而已。」這是說秦詞的情辭兼勝。四庫提要說：「觀詩格不入蘇黃，而詞則情韻兼勝，在蘇黃之上。」這是說秦詞的情韻兼勝。把秦詞抬高到壓倒蘇、黃的地位，固然是一種主觀的看法，但也可見秦詞是另一種面目，不能把它隸屬於柳派或蘇派。「踏莎行」（「霧失樓台」）、「八六子」（「倚危亭」）、「望海潮」（「梅英疏淡」）、「滿庭芳」（「山抹微雲」）等是他的代表作，可看出他的風格所在。晏殊雖不斷寫詞，但哀怨無傳，久而知味（[illegible]「洞庭」）、張耒說它「[illegible]」（「張詞」）、周濟說它「和婉醇正」（「宋四家詞選序論」），劉熙載說它「自出清新」（「藝概」），都能道出秦詞的藝術風格。不過，到了李清照，這一派的獨創性，長短卻突破了秦觀。李清照雖說過這樣的話：「秦少游專主情致而少故實，譬如貧家美女，雖極妍麗豐逸，而終乏富貴態。」（「詞論」）實則她的詞風和秦詞還是一脈相承的。她的詞也沒有什麼「故實」，創作和理論並不一致。只是由於她所處的時代和她自己的經歷的關係，使她的詞風前後有所不同：前期較妍媚，後期較淒涼，可見它的總傾向還是婉約。她的造句遣辭不少新創，她的描寫手法曲折深透，往往出奇制勝，即平易近人之作，也攝絕塵囂，獨標清新，在婉約派中，比較秦觀，實已跨進了一大步，達到了較為成熟的階段。王士禎謂「婉約以易安為宗」（「花草蒙拾」），並非過譽。「漁家傲」（「天接雲濤」）、「聲聲慢」（「尋尋覓覓」）、「醉花陰」（「薄霧濃雲」）、「永遇樂」（「落日鎔金」）等是她的代表作。

這派詞，除秦、李之外，周紫芝、呂本中、謝逸、趙長卿、程垓等都在不同程度上朝着這個方向走。（未完）

邵彌蓮花大士像

錫珍

邵彌所畫的「蓮花大士像」，紙本水墨，舊藏清宮，著錄「石渠寶笈」續編。

蓮花大士即觀音大士。歷代畫家畫的觀音像，有的畫成男子，濃眉虬鬚，完全作番僧的形象；但更多的則是畫作女像，端好莊嚴。邵彌此幅，卻畫成一個文士的形象，周身披杖，其面下俯，獨立於滄波之上。波上有蓮花數朵，花莖翻翻。其構圖是新穎的，脫卻一切佛畫的成規窠臼。

邵彌畫大士的面容，用筆秀雅。雙目深閉，唇及額上畫有微鬚，有一種超然世外的神態。畫衣褶用筆自由超逸，用墨或深或淺，運稱描法，在古今描法十八種中叫做「行雲流水描」。歷來畫家運用此描法的是不多的。他畫水波用渴筆，蓮花用白描，蓮葉用濃墨，整幅畫水墨的趣味，表現得極佳。他曾自題畫云：「畫，造境無常局，用墨無常法，昔人有潑墨成畫者，又有惜墨如金者。能為秀潤之筆，情至之故，方可與語畫。」看這幅畫，是能符合其論畫宗旨的。

此幀畫上題云：「倘或可觀，予何不願？倘或可聞，為完其耳，成其之容，合信其趾，伊誰可招？勝蓮花倡。」切合觀音，似詩似偈，其中頗含禪機。款云：「丙寅秋中」，為明天啟六年（一六二六），乃是邵氏早年的作品。

邵彌字僧彌，號瓜疇居士，江南長洲（今江蘇吳縣）人。他因青年時即患病，所以放棄舉子業而專攻詩畫之學。畫初師沈周，後有出藍之譽。詩宗陶韋，曾受教於錢謙益。[illegible]出入大小米，諸法頗減痕跡。他兼善山水，有「東南名勝圖冊」，[illegible]諸名勝，文嘉題之。又工楷書、[illegible]。善玩於其中，以藏隱者自娛。性孤傲，有潔癖。同鄉文文肅、錢文啟均推許之。與[illegible]〔古格村〕與邵彌為畫友，曾約偕到南京，同遊錦屏山，及邵氏卒後，為作畫誌銘，〔畫中九友歌〕有道：「風流已矣吾瓜疇，一生迂癖為人尤，僮僕窺笑妻孥愁，瘦如黃鶴閒如鷗，煙驅墨染何曾休。」吳氏為邵彌的知友，因此詩中描寫其性情行為，是很真切生動的。

蓮花大士像　明・邵彌作

「門外偶錄」初識

王伯敏

「門外偶錄」，清程揆撰。其中敍明末胡正言（日從）從事水印木刻的事略，對十竹齋水印的研究，有一定的參考價值。

這本書，不知何時流入日本。日本有土田杏村於昭和六年（公元一九三一年）據陸定方手抄本拍攝的八寸照相本，後有跋，[illegible]。照相本於抗日戰爭勝利後在天津散佚出來。一九四八年[illegible]，我[illegible]居住在北京，朋友汪宗元從陳少梅先生處借得，才有機會看到。照相本已[illegible]，抄本破損不堪，有的一頁只剩幾行，有的只剩幾點，有的一頁只有幾個字，竟不知道這個抄本於何時何地何故遭到這樣的劫難。我和許多朋友都關心這本書有無刻本，曾多次檢閱古今有關的書目，又曾多次訪問京、滬、寧、杭各大圖書館及私人收藏，都得不到解決。

全書不分卷，抄本計五十頁，封面書「門外偶錄」四字，首頁署「上元程揆百撰」，「門人隨定方手抄」。第一頁上面備見「方外之」三字，下面全缺；第二頁，上面全缺，下面見「手稿未能先隨幾」等七字；第三頁至第十一頁全缺；第十二頁，上面見「胥字日從徽州人工書善畫劉竹亦不示」等十七字半（「為」字，下面「為」一一「傷」一字）；第十三頁，上面全缺，下面見「工徽州人有智」，「金旋召紙工青明特製不惜工本也當」，「岡山戴孟衡與滋為」，「並置」、「飲」、「是」等三十四字，「面見」、「最」、「紹興八年」、「漏法此愚也誠」等十二字；第十四頁全缺；第十五頁，上面見「有十數人不以工匠行（擬「相」字）稱朝夕研討十年如一日」、「一蒸精付印日從皆親加」、「而」、「次」、「[illegible]」、「精良工」等四十四字，下面全缺；第十六頁，上面見「良工十指皆工其也指肉精印有別指甲指尖有別於姆指也初版尤可見日從指紋豈不妙哉蓋」等三十八字，下面見「劉工」、「一讀」、「[illegible]」等四字；第十七頁，上面見「一板」、「油水墨」、「分板之成」、「餖」、「又拱」、「餖板」、「加洗刷」、「此」等十八字，下面見「此日從」、「不可」等六字；第十八頁，上面見「濟翁於大江南北時人爭購」、「不惜工（擬「工」字）價也良工汪楷以致巨富矣然則」等廿七字；第十九頁，上面見「字」，下面全缺；第十九頁上面除其中「人」字可識外，餘皆點劃；第二十頁至五十頁，亦不辨何字，下面全缺。殘缺不全，其中有論及時人胡放與徽州諸地製墨事。（當時覺得書中所述與十竹齋的水印美術無關，沒有逐頁記錄，這裏只好從略。）

這本書的著者程揆，百清康熙時人。同治上江（上元、江寧）兩縣志載：「程揆，字[illegible]，精於醫，著有[illegible]」（卷二十五方技第三）。抄書的「隨定方」，僅知其為著者的「門人」，未見他書著錄。手抄本有用朱墨筆校的痕跡，如該書第十六頁，「妙哉」上塗去一個字，旁添「豈不」二字，細看與抄本的原來筆跡不甚相同。

胡正言（日從）事蹟，散見於明清人的著作，都甚簡略，本殘書的十九頁中，有一二則資料，值得注意。一、一般記載，均言胡正言能書善畫，擅篆刻，又曾從事製墨，但未言及「手工藝」，這本書的第十二頁，就記述他的「劉竹」（「[illegible]亦不示人」）。二、提供了十竹齋水印的方法，在十六頁中，就談到[illegible]。

古人云，書籍流傳，有經五厄、十厄而至失傳者，現在這本書所存的十九頁，只留二百多字，不及原來字數的百分之四（抄本每頁二十行，每行十六字至十九字不等，十九頁至少有六千字。）已不知幾經大厄。這本書的殘破情況，據有經驗的裝裱工人說，可能原來已被鼠齧所傷，又經水火之災，而後補者錯以殘闕，以致使每頁每行都產生斷缺的殘頁。實在令人惋惜，但願此書早已付梓，即有朝一日，後人還可以讀到它的刻本全文。

「門外偶錄」殘頁

小令欣賞　問東君何處天涯

洪　[illegible]

問東君何處天涯？落日啼鵑，流水桃花。淡淡遙山，萋萋芳草，隱隱殘霞。隨柳絮吹歸那答？趁游絲惹在誰家？倦理琵琶，人倚秋千，月照窗紗。

——貫雲石：「折桂令・送春」

太史公論漢代留侯張良：「以為其人計魁梧奇偉，至見其圖，狀貌如婦人好女。」這是說他柔弱的外貌和他縱橫的功業不相稱。文學史上也不乏這樣的例子：賀鑄「長七尺，面鐵色，眉目聳拔」，而他所作的詞卻「盛麗如游金張之堂」，「妖冶如攬嬙施之袪」；湯若士「牡丹亭」一曲，「婉麗妖冶」，「纏綿[illegible]」，但湯若士其人卻是「[illegible]」，致令嬌名深閨的內江女子失望投水而死。「文如其人」原是指一個人的思想感情、藝術趣味與他作品的風格相一致，不能簡單理解為外貌與文風相像。貫雲石也有類似的情形。這位畏吾兒貴胄「年十三，膂力絕人，使健兒驅三惡馬疾馳，持槊立而待，馬至，騰上之，越二而跨三，運槊生風，觀者辟易。」但「酸齋樂府」裏的作品，卻大多具有飄逸灑脫的風格：

棄微名去來心快哉，一笑白雲外。知音三五人，痛飲何妨礙？醉袍袖舞嫌天地窄。

——「清江引」

有多麼豪邁曠達的疏放胸懷。

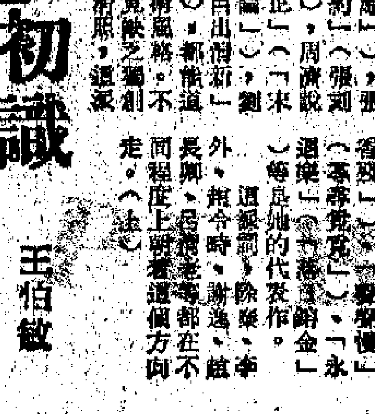
若還與他相見時，道個真傳示，不是不俗寄，不是無才思，繞清江買不得天樣紙。

——「清江引」

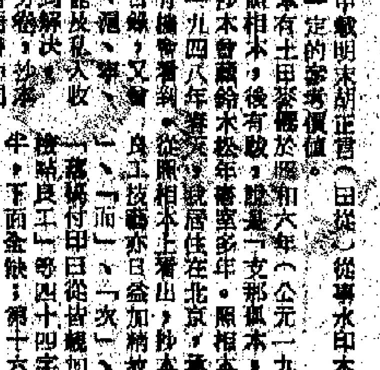
這又多麼婉轉而多情！而本文開頭所引的這首「折桂令」，也是纏綿婉約，文采動人的。從「倦理琵琶，人倚秋千，月照窗紗」，可以說是寫情入畫了。

末尾三句，點出人物，也就是抒情主人公的形象。何以「倦理琵琶」？第一、二句的[illegible]，作者「那答」、「誰家」一問，其想之情，隨紙背而出，直打在讀者的心坎。以上描寫，是景，這本來都是春末的自然現象，然而在主人公的眼中，[illegible]。

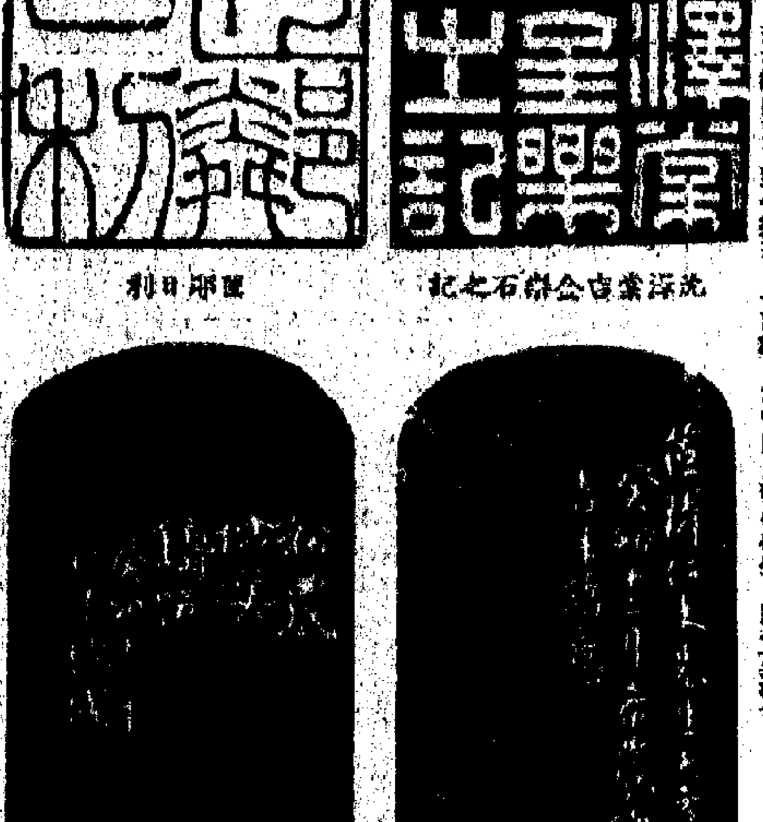
知抒情主人公為一閨中少婦。曲中開頭一句，問得突兀，問得有情。東君，是春神。[illegible]，則明示春已歸去。[illegible]



沈深葉古公群石之記



賈郎日利



金德樞（廣東印人傳）

馬國權

金德樞，字月笙，號希眉，原籍浙江杭州，後以世代定居廣州，遂為粵人。少以文名，補貢生，中年曾任廣西某縣知縣。卸任後即來穗垣，以鬻畫印自給，[illegible]。其篆刻初師浙派，精熟遒勁，小至扁額，大若碑碣，均極自如。他亦擅畫梅，刻法其宗人金農冬心，得其冷逸之趣。又擅刻竹及扇骨之屬。[illegible]

[illegible]時一九二八、九年事也，年約七十餘。希眉治印擊西泠，以沉厚見稱；[illegible]，精構並妙。所刊兩印，作於一九零三年（光緒二十九年），時希眉約四十五歲；「沈深葉古公群石之記」一紐，擬漢鑄白文，勁健挺拔；「賈郎日利」則又顯得相生，溫厚寬宏也。

藝文志

中國歷代名畫集（第四卷）　人民美術出版社

此卷選明人作品百有六十一件，其中精妙之作有王紱「鳳城餞詠圖」、「[illegible]山圖」，邊景昭「三友百禽圖」，夏昶「清風高節圖」，戴進「風雨歸舟圖」，朱瞻基「萬玉爭輝圖」，謝環「杏園雅集圖」，沈周「廬山高圖」，[illegible]，唐寅「[illegible]」，仇英「[illegible]」，文徵明「[illegible]」，徐渭「[illegible]」等。

中國歷代名畫集（第五卷）　人民美術出版社

此卷選清人作品七十三件，其中精妙之作有[illegible]等。「中國歷代名畫集」一至三卷前已出版，至此，五卷相繼出齊。